ROMAN POLANSKI FILMARA "ENCERRADO" EN FRANCIA

PARIS, 15 (ANSA). — Román Polanski, que huyó hace cuatro meses desde los Estados Unidos debido a sus problemas con la justicia, está de nuevo en plena actividad profesional.

El realizador polaco-francés terminó en estos días el guión para su próxima película, basado en un clásico de la literatura inglesa, "**Tess of the d'Uberville**", de Thomas Hardy. La filmación, dirigida por él, comenzará en agosto.

"Tess", como todas las historias de Hardy, está ambientada en Dorset, un condado de gran belleza en el sudoeste de Inglaterra. Pero el realizador no podrá llegar hasta allí sin correr el riesgo de la extradición. Gracias a la nacionalidad francesa, que adquirió hace dos años, en París se siente seguro, pero no le pasaría lo mismo si cruzara el Canal de la Mancha. Un vocero de Scotland Yard dijo al respecto: **"Si el señor Polanski llega a Inglaterra y si por parte de la embajada norteamericana en Londres llega un pedido oficial, nosotros lo deberemos arrestar o por lo menos someterlo a libertad vigilada mientras se espera el regular proceso de extradición".**

Los abogados del director de **"El bebé de Rosemary"** están afanosamente tratando de encontrar una escapatoria legal mientras los asistentes de dirección de Polanski están recorriendo toda la costa bretona para tratar de encontrar paisajes parecidos a los de Dover.

La producción de Polanski se había interrumpido en 1976, después del fracaso de **"El inquilino"** y de su alejamiento de la dirección de **"Hurricane"** (que ahora está rodando otro realizador en los Mares del Sur), debido al escándalo que estalló por la denuncia de estupro de una muchachita de 13 años.

♦ HISTORIA DE AMOR

De su nueva película, Polanski dice que se trata de "**Una extraordinaria historia de amor**". El guión que escribió el realizador polaco-francés aún no se conoce, pero en el original de Hardy, la historia se refiere a una joven campesina que mata a su ex amante y que por este delito es condenada a muerte y ahorcada.



La Princesa Ana Visitó al Elenco de "Evita"

La princesa de Gran Bretaña Ana, se interesó por la obra musical "Evita", que recientemente se estrenó en Londres. Por eso aceptó gustosa la invitación que se le cursara para asistir a la premiere de beneficencia que se realizó el miércoles último por la noche en el teatro Prince Edward.

Al finalizar la función, la princesa Ana concurrió a saludar a los integrantes Elaine Page (quien encarna a Evita), Joss Ackland (interpreta a Perón) y David Essex, con quienes aparece en el grabado.

"Evita" es una adaptación libre de los últimos años de Eva Duarte de Perón y su relación con el entonces presidente de los argentinos, Juan Domingo Perón, llevada a las tablas en forma de comedia musical que ya conociera el juicio en otras capitales del mundo y que, como queda dicho se estrenara la pasada semana en la capital de Inglaterra, en el Prince Edward Theatre, una de las salas más jerarquizadas de Londres. (Radiof. AP).

REYNOLDS ES UN "LADRON"

NUEVA YORK, 15 (ANSA). — "Paramount Pictures" añadió a su programa 1978 un filme titulado "Rough cut", al estilo de Lubitsch, cuyo protagonista será Burt Reynolds.

Burt Reynolds encarnará a un ex ladrón de joyas que retoma la peligrosa actividad para llevar a cabo un golpe considerado imposible.

NUESTRA MUSICA CONTINUA GUSTANDO A LOS FRANCESES

PARIS, 15 (AFP). — La cantante argentina Valeria Munárriz interpretó anoche aquí obras de su compatriota Astor Piazzolla y recitó poemas inéditos del escritor guatemalteco Miguel Angel Asturias, premio Nobel de literatura 1967.

Valeria Munárriz inició una serie de recitales de canciones populares argentinas en el teatro parisiense de La Gaite Montparnasse, que culminará el próximo 8 de julio, con la interpretación de candombes, milongas, valses criollos, malambos y, en especial, tangos.

Después de su recital, que fue difundido en directo por la emisora France-Inter, la cantante argentina declaró que en su país "el tango siempre tuvo su lugar, porque no es solo una danza o una canción, sino también un sentimiento de pueblo, que no cambia jamás".

Valeria Munárriz negó que el tango sea una música triste porque "está íntimamente vinculado a la milonga, que es triste cuando procede de La Pampa, pero que se convierte en alegre al llegar a la ciudad".



ROSAMEL ARAYA "EN EL CAMBIO"

El sello Microfón acaba de incorporar a un nuevo e importante valor de la música latinoamericana. Efectivamente, el chileno Rosamel Araya hace unas horas estampó su firma para su nueva grabadora y declaró: "Estoy realmente contento con el cambio porque coincide con una nueva etapa en mi carrera artística en la que habrá una renovación lógica, aunque por supuesto conservando mi estilo y también el género al que me he dedicado toda la vida.

En la foto aparece el cantante en momentos de firmar su contrato acompañado por Osvaldo H. Guerra, gerente general de producción; el representante de Rosamel y Néstor Kohluber, gerente de promoción y Publicidad de Microfón.

SELLERS SERA EL PRISIONERO

NUEVA YORK, 15 (ANSA). — El realizador de cine Richard Quine dirigirá una "remake" en clave humorística del filme "clásico" "El prisionero de Zenda", en una producción de la "Mirish Corporation" en la que será protagonista el actor inglés Peter Sellers, interpretando dos partes.

El guión, basado en la novela homónima de Anthony Hope, será elaborado por Dick Clement y Ian La Frenais, uno de los binomios más conocidos de Hollywood.

CON "ASCENSION HUMANA" SE ENALTECE AL HOMBRE

Dareicine anuncia para el jueves 22 del corriente, en el Cine Lorca, el estreno del filme soviético **"Ascensión humana"**, dirigido por la joven realizadora Larisa Shepitko.

La acción se ubica en el invierno de 1942, en Bielorrusia. Dos combatientes se alejan de su grupo para conseguir alimentos para los hombres, mujeres y niños que marchan con ellos. Enfrentan primero a crueles pero conocidos enemigos: el intenso frío de la estepa rusa, la nieve profunda y los fuertes vientos. Pronto son apresados por los alemanes y, entonces sí, el enemigo los conduce hacia las últimas instancias del sufrimiento: los interrogatorios, las torturas, el miedo a la muerte. Uno de los combatientes el más fuerte y experimentado, busca el medio para sobrevivir, y recurre a la traición. El otro, enfermo, en el límite de sus fuerzas físicas, consigue elevarse espiritualmente y ser fiel a sus convicciones. En la plaza de un pueblo cualquiera de Bielorrusia, rodeado por la nieve y un pueblo silencioso, vive el momento más importante de su existencia al enfrentar la muerte. El otro, su compañero, vivirá físicamente, enfrentado al callejón sin salida que tiene, en un extremo, el desprecio de los invasores, y en el otro, el juzgamiento del pueblo.

"Ascensión humana" es una película de un ascetismo y de una fuerza tal que parece increíble que la haya realizado una mujer que, por su edad, no conoció el horror de la guerra. Dijo, en un reportaje, que "le pareció sumamente importante la idea de que el pueblo soviético venció no solo por la fuerza de las armas, sino también por la fuerza del espíritu. Siguiendo el relato, tratamos de investigar las fuentes del espíritu, mostrar la altura de la proeza que puede alcanzar el hombre gracias a ese espíritu".

El protagonista, el oficial Stnikov, está encarnado por Boris Plotnikov, actor de importante trayectoria teatral, especializado en Chéjov, miembro del elenco del Teatro del Joven Espectador. Vladimir Gostiujin es su compañero, el soldado Riba. Los acompañan Serguei Yakovlev, Liudmila Poliakova y Anatoli Solonitsin.

Basada en el relato original de Vasil Bikov titulado "Sótnikov", "Ascensión humana" cuenta con la fotografía de Vladimir Chujnov, y la escenografía de Yuri Raksa.

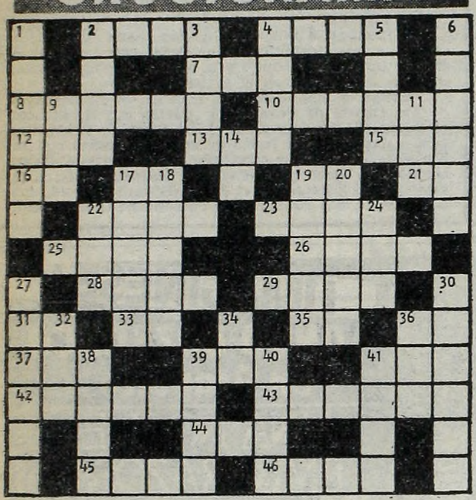
Esta película se hibo acreedora al Oso de Oro en el Festival de Berlín de 1977, oportunidad en que también se le concedió el Premio O.C.I.C., de la Oficina Católica Internacional, y el Premio FIPRESCI, otorgado por la Crítica Internacional.

"Ascensión humana" es una cabal muestra del talento de la realizadora Larisa Shepitko, una de las jóvenes promovidas en las escuelas de cine de la Unión Soviética y que previamente a esta realización había filmado varios cortos que le valieron premios nacionales e internacionales



Dos de los protagonistas de la película soviética "Ascensión humana", que se conocerá en nuestra ciudad a partir del jueves próximo. Se trata de una realización que fue premiada en varios festivales internacionales de cine.

CRUCIGRAMA



HORIZONTAL

2) Fruto del pino; 4) Pensión temporal concedida a un estudiante; 7) Guante de esparto; 8) Movimiento de las olas del mar; 10) Perteneciente a la carne; 12) Loro, papagayo; 13) Culpado, criminoso; 15) Agua de mar agitada violentamente por el viento; 16) Onomatopeya que representa la risa; 17) Palabra del dialecto provenzal; 19) Símbolo del bario; 21) Y, en latín; 22) Efecto que producen en el olfato ciertas emanaciones; 23) Orilla; 25) Después de; 26) Uno de los nombres del maíz; 28) Maltratar, deslucir; 29) Casamiento; 31) Primera palabra del himno de San Juan Bautista; 33) Del verbo ser; 35) Preposición; 36) Nota musical; 37) Planta crucífera hortense; 39) Parte del ave; 41) Preposición; 42) De arabia (Pl.); 43) Cualquier vía de comunicación; 44) Del verbo ir; 45) Prefijo que significa diez; 46) Ropa larga y cómoda.

VERTICAL

1) Cochera para automóviles; 2) Acción de pisar; 3) Alero del tejado; 4) Dios romano del vino; 5) Animal solípedo doméstico; 6) Acción de relatar; 9) Nombre de letra; 11) Cerveza inglesa; 14) Preposición; 17) Serie repetida de olas; 18) Todo lo que existe (Pl.); 19) Labio grueso (Pl.); 20) Instrumento de agricultura; 22) Aféresis de ahora; 24) Altar; 27) Arbol leguminoso americano; 30) Hacecillo de objetos que se cogen de una vez con la mano; 32) Dios de la guerra (Mit.) 34) El, en francés; 36) Remate, extremidad; 38) Antiguo instrumento músico de cuerdas; 39) Una de las cinco partes del mundo; 40) Rey de Israel; 41) Abismo, hoyo profundo.

(La solución mañana)



(Solución del problema anterior)

Segunda Parte de Jesús de Nazareth

Se esperaba que Laurence Olivier (que encarna el papel de Nicodemus en el filme de Franco Zeffirelli "Jesús de Nazareth") fuese un predicador como el padre. Y, como era lógico, este distinguido actor teatral británico, productor y director, recibió una esmerada educación que incluía ritos eclesiásticos, literatura, música religiosa y actuación.

La primera actuación de Olivier en el teatro, de la cual hay constancia, fue en el papel de Katherine en una presentación actuada solo por varones de "La fierecilla domada", lo que lo llevó a su debut en el renombrado West End de Londres en 1927, en Nueva York en 1931 y en Hollywood ese mismo año. Hasta hoy, el legendario actor ha trabajado en más de cincuenta películas. Fue armado caballero por sus servicios al teatro en 1947, mientras se filmaba "Hamlet", por la cual recibió el galardón de la Academia.

La dedicación que Laurence Olivier ha puesto en su carrera dentro del teatro, ha dado por resultado que sus intervenciones en el cine hayan sido muy esporádicas en los últimos años.

"Jesús de Nazareth", por lo tanto, es una película muy especial, por el hecho de contar con este actor representando un papel estelar al lado de figuras conocidísimas de la pantalla internacional. Olivier interpreta el personaje de Nicodemus, una de las figuras claves en la vida de Jesús.

Laurence Olivier nació el 22 de mayo de 1907, en Dorking, Surrey, Inglaterra. Se casó en el año 1930 con Jill Esmond, pero se divorciaron diez años después. Tuvieron un único hijo, Simón. Actualmente está casado con la actriz Joan Plowright y tienen tres hijos: Richard, Tasmin y Julie Kate.

"Jesús de Nazaret", dirigida por Franco Zeffirelli y producida por Vicenzo Labella, Bernard J. Kingham y Dyson Lovell, con música de Murice Jarre, será dada a conocer muy en breve entre nosotros.

"MARIDO Y AMANTE", UN NUEVO Y LEGITIMO SUCESO DE A. DELON

Tras cosechar el éxito, los aplausos y el apoyo masivo de los espectadores en su sala de estreno, ha pasado ahora, tras innúmeras semanas de exhibición, a la sala del cine Biarritz la festejada película **"Marido y amante"**, con Alain Delon, una realización del experimentado y sensible director galo Edouard Molinaro. La película narra las aventuras .. ¿debe calificarse como "aventura" vivir la vida a toda velocidad, sin detenerse en el verdadero amor? Tal el personaje que anima centralmente Alain Delon y que le ha proporcionado este justo éxito, bien secundado por la consagrada Mirelle Darc y mientras se muestra el rostro —y asoma una actriz— en la bonita Mónica Guerritore, un excelente lanzamiento a la fama de esta película. Una encantadora creación hace de su papel el veterano y buen comediante Michel Duchaussoy, animando esta historia de corte moderno, pero viejas ambiciones: producir, ganar, vencer y ser famoso en el menor tiempo posible.

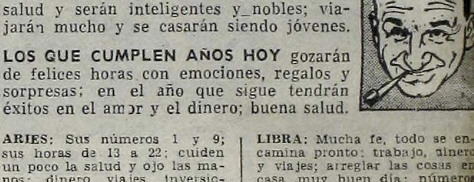
CON "SPRAY", LA RISA ES SALUD

No cede el interés ni la expectativa del gran público —y lo hace con avidez— celebrando con risas y alegría las graciosas situaciones que le propone la encantadora historia de "S. P. R. A. Y.", una comedia reidera que logró con acierto el realizador norteamericano Ted Post, contando para ello no solo con un excelente libro y consecuente ágil guión, sino con la inapreciable colaboración de dos comediantes como Elliot Gould y el veterano Eddie Albert en un jocoso coronel, además de la presencia de la bonita —y buena actriz— Jennifer O' Neill. Se lucen también el conocido Harry Guardino y el popular —lo es en EE. UU. por la T. V.— Godfrey Cambridge. El cine Atlas, sigue siendo la pantalla de los éxitos.

TIEMPO

MAXIMA: 17º9 - 9.30
MINIMA: 15º3 - 6

Pronóstico: Nubl. Algunas precipitaciones. Mej. por la mañana. Leve desc. Vient. leves del SO. rotando al S. **Máxima** 15º, **mínima** 10º. **Mañana:** nubosidad variab. Poco cambio de temperat.



HABLAN LOS ASTROS

por el profesor MARIO CARIÑO

LOS NIÑOS NACIDOS HOY vivirán larga e intensa vida; gozarán siempre de buena salud y serán inteligentes y nobles; viajarán mucho y se casarán siendo jóvenes.

LOS GUE CUMPLEN AÑOS HOY gozarán de felices horas con emociones, regalos y sorpresas; en el año que sigue tendrán éxitos en el amor y el dinero; buena salud.

ARIES: Sus números 1 y 9; sus horas de 13 a 22; cuiden un poco la salud y ojo las manos: dinero, viajes, inversiones y trabajo muy bien; En amor y en la casa, problemas.
TAURO: Ojo con la salud, no corran y eviten ponerse nerviosos; dinero listo, trabajo con alegrías; jueguen los números 3 y 5; para viajar, dificultades; casa feliz; sorpresa.
CANCER: Día muy bueno para la casa, el amor, los cambios y los viajes; trabajo y juego, no es favorable, cuidado; salir no es muy propicio; ojo con los golpes; dinero no faltará.
LEO: Disgustos en el amor; trabajo productivo; eviten rozamientos con seres queridos; robo pequeño; dinero llega; buena salud; en casa ojo; amigos los visitan; números 7 y 9.
GEMINIS: Sus números 3 y 6; en el trabajo alegrías; sorpresas por amigos; regalo o invitación; casa feliz; dinero y salud bien; pero cuidado en el amor; pronto un viaje feliz.
VIRGO: Cuiden mucho la salud, bronquios, aparato digestivo; amor muy bien; cambios, viajes, trabajo y dinero buena época; números 3 y 0; peligro por robo, una pérdida valiosa.
LIBRA: Mucha fe, todo se encamina pronto; trabajo, dinero y viajes; arreglar las cosas en casa, muy buen día; números 1 y 7; en la calle cuidado; comentarios sin importancia.
ESCORPIO: Salud hay que cuidarla, más ejercicios, buena alimentación y un descanso adecuado; trabajo, dinero y viajes muy bien; amor regular, menos nervios; números 8 y 9.
SAGITARIO: Días de felicidad en casa, en el trabajo y en el amor; cuiden la salud, el dinero, y para viajar o mudarse no es muy conveniente; no firmen ni jueguen, no favorece.
CAPRICORNIO: Buena salud, pero eviten estimulantes; jueguen el 2 y al 5; en amor problemas, en casa nervios; para viajes, inversiones y firmas, mudanzas y viajes muy bueno.
ACUARIO: Muy buen día para el dinero, el trabajo, el amor y los viajes, las firmas y los cambios; salud y casa regular; cuidado nervios; nace un niño pronto; números 7 y 9.
PISCIS: Saldrán adelante con seguridad, tengan fe en Dios; amor bueno, familia feliz, para viajes, trabajos y dinero buen día; eviten nervios y cuiden un poco la salud; números 5-9.

TELEVISION

9.45 (7) DISCORAMA
10 (7) ESTAMOS CON USTED
(13) MOVIMIENTO Y SALUD
10.30 (13) TELESCUELA TECNICA
11 (13) INGLES
11.30 (7) ALEGRIAS ANIMADAS
(11) METODOLOGIA INTELECTUAL
(13) EL SHOW DE BUGS BUNNY
11.55 (9) EFEMERIDES
12 (7) NOTICIERO SIETE
(9) SHOW DE BUGS BUNNY
(11) DIBUJOS ANIMADOS
(13) NOTICIERO TRECE
12.30 (7) LO MEJOR A MEDIODIA
(9) LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
(11) TELEONCE INFORMA
(13) FESTIVAL INFANTIL
13 (9) HORA DE NOTICIAS
(11) CON SABOR A PINKY
13.30 (9) EL SANTO
(13) ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
14 (7) TARDES EN FAMILIA
EL TERCER BESO
A LA TARDE... TITA
TROMPADA 45
(11) HOY A LA TARDE
14.30 (9) LOS LOCOS ADDAMS
15 (9) BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO
(13) UNA PROMESA PARA TODOS
16 (13) CARAVANA
16.30 (2) SEÑAL DE AJUSTE
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
17 (2) COMPETENCIA 78
(11) DANIEL BOONE
(13) FESTIVAL INFANTIL
17.30 (7) EL SHOW DE LEO Y LIO
(9) PASEO INFANTIL
18 (9) VIBRACIONES MUSICALES
(11) EL CAPITAN PILUSO
18.30 (2) DIBUJOS ANIMADOS
19 (7) NOTICIERO SIETE
(9) HORA DE NOTICIAS
(11) TELEONCE INFORMA
(13) TELENOCHE
19.30 (2) NOTIDOS
(9) BONANZA
13 (13) EL ZORRO
20 (2) CON SABOR A PINKY
(7) EL MUNDO SUBMARINO DE J. COUSTEAU
(11) SHOW DE LOS MUPPET'S
(13) GABY, FOFITO Y MILIKI
20.30 (9) MELODIAS INOLVIDABLES
21 (2) MUNDIAL 78
Video-Tape: Argentina vs. Polonia
(7) DEPORTES POR EL MUNDO
(11) HOTELGA "78"
(13) MONICA PRESENTA
22 (9) PERRY MASON
(11) SWAT
(13) VOS Y YO TODA LA VIDA
22.30 (7) PORCELISIMO
23 (9) VELADA DE GALA
23.30 (2) ARGENTINA AVANZA
24 (2) JIM WEST
(9) VISION
(11) VIDEOSHOW
(13) ESTA NOCHE
0.30 (7) FRENTE AL MAR
(9) HORA DE NOTICIAS
0.50 (9) LOS GRANDES OLVIDADOS
1 (7) VEN, SEÑOR JESUS
(9) DIOS CON NOSOTROS
(11) TELEONCE INFORMA
(13) NOTICIERO TRECE
1.15 (11) EL EVANGELIO DE CADA DIA
(13) MOMENTO DE MEDITACION

TEATROS

★ **TEATRO COLON.** — 35-1430 - Hoy 21 hs. Ext. Nº 27. Ballet GISELLE, de Adam Coralli. Con: Basilis, Candal, S. Aguero, Quadri, Valla, Millan Rey, Lastra, Ponce, L. Aguero, Servera, Mengelle, Idígoras, Molet. Dir. de Orq.: Bruno D'Asto'i. Dir. Ballet: Antonio Truyol. Ballet Est. del T. Colón y Orq. Filarmónica de Bs. As. Loc. en venta (únic. altas lat. y de pie). Domingo 18, 17 hs. 2da. func. del Ab. a Domingos Vespert. OTELLO, de Verdi. (con el mismo elenco del jueves 15). Dir. de Orq.: Francesco Mo inari-Pradelli. Sob. de Ab. en venta.

★ **MUNICIPAL Gral. SAN MARTIN** Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Hoy 19 hs. Reposición: GRUPO DE DANZA CONTEMPORANEA DEL TMGSM, en: "Y ella lo visitaba"; "Memorias"; "Biósfera". Dir.: A. M. Stekelman. Pl. $ 1.000. Hoy 21.30 hs. LA CASA DE BERNARDA ALBA, de F. García Lorca. Con: A. Boero, M. L. Robledo, E. Molly y elenco. Escenog. y vest.: O. Lagomarsino. Música: G. Gandini. Dir.: A. Boero. Pl. $ 1.500.
Sala Casacuberta. Hoy 19 hs.: DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO, de M. E. Walsh. Con: L. Fernán, M. Alarcón y elenco. Dir.: A. Boero. Pl. $ 1.000. Men. de 14 años $ 700. Hoy 21.30 rs. EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chéjov. Con: A. Berdaxagar, M. Ligero, E. Tasisto, A. De Grazia y elenco. Música: G. Gandini. Escenog. y vest.: G. Galán. Dir.: O. Grasso. Función de abono para estudiantes totalmente vendida.

★ **MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659. 46-6076. - Hoy a las 20.30 hs. "TANGOS PARA EL MUNDO", ciclo de conciertos de tango a cargo de directores argentinos y extranjeros y orquesta de 55 profesores. Atilio Stamponi y Don Costa del 6 al 11. Leopoldo Federico y Billy May del 13 al 18. Carlos García y Johnny Mandel del 20 al 25. Enrique Franchini y Nelson Riddle del 27 al 2|7. Plat. $ 3.000. Loc. en venta.
Hoy, 22.30 hs. "COMPAÑIA DE FOLKLORE ARIEL RAMIREZ", con Raúl Barbosa, Los Chaskis, Juancito el Peregrino, Zamba Quipildor y cuerpo de baile. Pericón de las Naciones y Misa Criolla, con el Coral de los Buenos Aires. Dir. Gral. Ariel Ramírez. Pl. $ 2.000. Loc. en venta.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707 Hoy a las 21.30 hs. JULIO MARBIZ presenta:
ARGENTINISIMA 78
Con: A. Monges, D. Toro, C. T. Vila, R. Galarza, Los Cantores del Alba, Ballet Brandsen, M. Moreno. Loc. en venta. Sábado y domingo 15 y 17 hs. PIPO PESCADOR en "Canciones de un día entero".

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222 38-2295. Hoy 21.30 hs.
NATI MISTRAL
en LA MALQUERIDA
de J. Benavente. Con: CARLOS ESTRADA y gran elenco. Dir.: J. Tamayo. Miércoles populares. P|m|14

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888 Hoy 22 hs. L. Brandoni y Silvia Montanari en:
POSDATA: TU GATO HA MUERTO de James Kirkwood. Con: G. Romano y elenco. Direc.: Emilio Alfaro.

★ **BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283. 35-2592. Hoy 21.30 hs. - Producciones José Slavin presenta a ALFREDO ALCON y RODOLFO BEBAN en:
LORENZACCIO
de Alfredo De Musset. Con: Pepe Novoa, Tony Vilas, Marta Gam, Alfredo Duarte, Aldo Barbero y Marta Bianchi. Dir.: Omar Grasso.

★ **BURLESQUE.** Corrientes 483. - Cont. desde las 11 de la mañ. a las 4 de la madrug. Pl. $ 3.000. P|M|18. Jaimet presenta: ESCANDALOS DESNUDOS EN VERDE VIVO, con 60 chicas en escena, debut de Lady Karen, Katiana Parkins, Konnie Kemper. Atención: además transmisión directa en pantal'a gigante del Mundial. Dir.: Genaro Tórtora.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108 Hoy, a las 21 y 23 hs.
TANGO RISAS
Gran revista de actualidad, con Claudia Lapacó, Joe Rigoli, Héctor Varela, Carlos Acuña y elenco. Coreografía: Eber Lobato.

★ **COSMOPOLITA.** Bmé Mitre 1250. 46-4181. Lo más sexy del momento: TRETAS PARA EL MUNDIAL Con la picardía de ayer y la pimienta de hoy. Chicas nuevas. Platea con consum. $ 2.500. (P|18|a).

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1135. 41-9351. Hoy a las 21.30 hs.
MARCELO, EL MECANICO
de D. Raznovich. Con: Rosa Rosen, Irma Córdoba y Claudio Lebrino Dir.: M. Rolla.

★ **DON PASSANO.** San Juan 209. 80-4817. Juev. a Sáb.: 22 hs. Dgos.: 20 hs.
LO SIENTO CARIÑO
de Noel Coward, con D. Tonelli, L. Banti, R. ried, H. Lavalle. Dir.: Jorge Butrón.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5300. La más divertida revista del momento SEXY STRIP FOR EXPORT. Con Raibans, MEY y El Ancariego. Cont. lunes a juev. de 13 a 21 hs. Viern. de 13 a 23 hs Sáb. de 18 a 1.30 hs. (P|18|a.)

★ **LICEO.** Rivadavia y Paraná. - 38-4281. Hoy 21 y 23 hs. Osvaldo Pugliese y orquesa, Abel Córdoba y Los Fronerizos en:
LA MISA CRIOLLA
Nelly Vázquez, Cuareo C. Galván. Conduce: Lionel Godoy.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882. Hoy a las 21 y 23 hs.
MAIPO 78
con Tato Bores, Mimí Pons, Juan Verdaguer, A. García Grau, Naanim Timoyko, M. Sapag, Adriana Quevedo. Inv. de hon.: José Marrone. Dir.: Gerardo Sofovich.

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-5224. Hoy a las 21 hs.: EL ABANICO, de Carlo Goldoni. Trad.: Juan F. Giacobbe. Con: Elsa Berenguer, Onofre Lovero, Néstor H. Rivas, Rita Terranova y elenco. Escenog. y vest.: M. Hlousek. Música: Carlos A. La'll. Dir.: Rodolfo Graziano. Pl. $ 1.000.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635 Hoy a las 22 hs.
SUSANA RINALDI
HOY TODAVIA
Atilio Stampone y Orquesta Dir María H Avellaneda

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678. Espec. Olimpia y Grupo de Repertorio pres. Hoy 20 hs. día popular.
SOLO 80
(Harold y Maude), de Colin Higgins, con Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco. Dir.: A. Alezzo. S|R. Hoy 22.45 hs.
BUTLEY
de Simon Gray. Con: O. Cruz, H. Arana, N. Díaz y elenco. Dir.: A. Alezzo. P|m|14.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922. Hoy 20.30 hs. LA CANTANTE CALVA, de E. Ionesco. Dir.: J. L. Thenon. Hoy 22.30 hs. VISITA, de Ricardo Monti. Dir.: Jaime Kogan.

★ **PAYRO.** Suipacha 927. 32-9547. Hoy 20 hs. EL MENTIROSO DEL MUNDO DEL OESTE, de J. Synge. Dir.: J. Ordano.

★ **REGINA.** Sta. Fe 1235. 41-5700 Hoy a las 22 hs.
ENCANTADA DE CONOCERLO
de Oscar Viale, con China Zorrilla Ana María Picchio, Carlos Moreno Federico Wolff. Dir. Carlos Gandolfo. Loc. con 5 días de antcip.

★ **STATUS INTERNATIONAL.** Corrientes 827. 392-6694. Presenta: SEXO VISION con Rommy Ray, Wilson, Topin, Gente Joven, Carlos Romero, A berto Hidalgo y las chicas del Road Sexy Show. P|M|18.

★ **TABARIS.** Corrientes 831. 392-8509 Hoy a las 21 y 23 hs. Carlos A. Petit presenta la gran revista:
LOS REYES EN TABARIS
Con: ADOLFO STRAY, DRINGUE FARIAS, ADRIANA AGUIRRE, ALFREDO BARBIERI, VICENTE RUBINO, LYNN ALLISON, HELLEN GRANT, GISELLE DUCAL, DIANA LUPE, R. GARCIA RAMOS, JORGE TROIANI y RODOLFO ZAPATA. P|M|18.

★ **TANGO BAR STRIP.** Cor'tes. 819. Cont. de 11 a 23 hs. Pl. $ 3.000. P|M|18. 20 chicas al desnudo en: LAS DAMAS DESNUDAS DEL MUNDIAL. Con: Peggy Palmer y Loudes Luz. Dir.: Aron. Atención: Además transmisión en directo en pantalla gigante del Mundial.

VARIEDADES

★ **CIRCO EGUINO BROS.** Av. San Martín 5100. Hoy 18 y 21 hs. Ballet Dorian, El Globo de la Muerte, tigres, camellos, leones, Osos.

★ **PODEROSO REAL MADRID.** Figueroa Alcorta y Pueyrredón. Hoy, 16 y 19.30 hs. Guy Williams "El Zorro", con su caballo Tornado. Trapecistas, malabaristas.

CINES

★ **A. B. C.** Esmeralda 506. 392-9506. Cont. de 10 a 3 de la madrug. En escena show en vivo: STRIP-TEASE AL MUNDO, con el cómico Pipo En pantalla: "W", con Twiggy y Michael Witney. P|m|18.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 393-6115. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs.: de Franco Zeffirelli:
JESUS DE NAZARETH
con R. Powell, A. Bancroft, V. Cortese, J. Mason, P. Ustinov y F Rey. Dur.: 140' A las 15.10, 17.40 20.10 y 22.50.: Varied. - Sáb. Tras

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. — A las 13.15, 15 30, 18, 20.30 y 23 hs
MOMENTO DE DECISION
P.m.18., con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft; 13, 15.15, 17.30, 20 22.30 hs. Varied. Sáb. Trasn. 15 hs

★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.40, 19, 21.30 y 23.30
HISTORIA DE AMOR EN VENECIA
P|m|18, con Mark Burns y Lynne Frederick. 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.05 hs. Noticiero.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700. A las 13.15, 15.5, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
DIME QUE ME AMAS
P|m|19, con Mireille Darc y Jean P. Marielle. 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Not. Arg. Sáb tras. 1.15.

★ **AMERICA.** Callao 1057. 41.3818. - A las 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.
DIME QUE ME AMAS
P|m|18, con: Mireille Darc y Jean P. Marielle. 14.40, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs. Notic. Sáb. tras. 1.10 hs.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6067 Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.:
EXTRAÑA COMPULSION
14.30, 17.55 y 21.20 hs.: Uno de nosotros dos. P|m|19. Sáb. trasn. 1.15 hs.: Extraña compulsión.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont.: 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 y 22.30 hs. Busco mi destino. 24 hs.: Tommy. P|m|18.

★ **ATENEO.** Paraguay 918 33-2906 A las 14, 15.30, 17 y 18 30 hs.: MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL. Dibujos animados hablado en castellano

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. - A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.10 hs.:
SPRAY
(P|m|18), con Elliott Gould y Jennifer O' Neill; 13.30, 15.50, 18 10 20.30 y 22.45 hs.: Notic Sáb. Trans 1.20 h. Próx.: "Ella sí, yo también", con A. Girardot.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 675. 33-6626. Cont.: 11, 15.30 y 20 hs. W. 12.30, 17 y 21.30 hs. El viaje de los condenados. P|m|18.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 392-0356. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
MARIDO Y AMANTE
(P|m|18), con Alain Delon y Mireille Darc. 13.10, 14.55, 16.50, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Notic Sáb. Tras.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - A las 15.10, 17.10, 19.10 y 23.10 hs.: No deje de ver la obra maestra del cine argentino:
ALLA LEJOS Y HACE TIEMPO
Con: J. J. Camero y L. Manso (S|R) A las 14.40, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Noticiero.

★ **CAPITOL.** Santa Fe 1849. 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Elliot Gould y Jennifer O'Neill en:
SPRAY
P|m|18. A las 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **CERVANTES.** BBelg. 1820. 38-2698 Cont.: 15, 19, 23 hs. La memoria del amor. 16.45 y 20.45 hs.: La Marquesa de O... (P|m|18).

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 392-1112. A las 13.10, 15, 17, 119, 21 y 23.10 hs. Woody Allen y Diane Keaton en:
DOS EXTRAÑOS AMANTES
(Annie Hall). P|M|18. Dir.: Woody Allen. A las 14.45 16.45, 18.45, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Intolerancia, de D. L. Griffith. P|m|14.

★ **CONCORDE.** Lava'le 925. 35-1850. A las 13, 14.50, 17, 19.5, 21.10 y 23.20 hs.:
EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
P|M|14. Con Richard Chamberlain y Louis Jourdan. 16.45, 18.50, 20.50 y 23 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862. Homenaje a Sergio Eisenstein: A las 14.30, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs. Unico día:
LA LINEA GENERAL
14.20, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.30 hs. Varied.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846. Continuado desde 12.45 hs.: RINGO EL PRECIO DEL PODER. Superman, el invencible. S|R. Sáb Trasn

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 47-8770 Cont.: 15.45, 19.20 y 23 hs.: La guerra de las galaxias. 14, 17.35 y 21.10 hs.: Aguas azules, muerte blanca (S|R). Pl. $ 600.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050 A las 14.35, 17.15, 20 y 22.50 hs la obra cumbre de Walt Disney:
FANTASIA
con L. Stokowsky y la Orq. Sinfónica de Filadelfia; 14.10, 16.50 19.35 y 22.20 hs.: Not Arg. S|R.

★ **G. MITRE.** Bmé. Mitre 1332. - Cont.: 14.20, 17.40 y 21.20 hs.: Verano violento. 15.55, 19.35 y 23 hs. Mimí metalúrgico (P|m|18).

★ **GRAN REX.** Corrientes 857. - 392-8050. Hoy a las 20.30 hs. Unica presentación:
PASTORAL
La música y la canción de la juventud. Loc. en vta. Mañana a las 22.30 hs. a pedido del público.
LA NOCHE DE TROILO
con A. Marino, T. Reyes y N. Vázquez y las orq. de J. Basso, O. Berlingieri y E. Baffa. Loc. desde $ 1.500. Lunes 19 a las 22.30. Debut de LA GRAND BALLET DE TAHITI. Loc. en vta. desde $ 1.500.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: El casorio; Ultraje a la inocencia; La reencarnación de Peter Priud (P. m.18). Pd. $ 350.

★ **GRAN SPLENDID.** Sta. Fe 1860. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45, 23.15 y sáb. trasn. 1.10, de Alain Resnais:
PROVIDENCE
P|m|18, con Dirk Bogarde, Ellen Burstyn y David Warner 15 35, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: Noticiero.

★ **IDEAL.** Suipacha 379. 35-330. - A las 14, 16,10, 18,30, 20.45, 22.55 y sáb. trasn. 1.10 hs.
HISTORIA DE AMOR EN VENECIA
P|m|18. con: Marcv Burns y Lynne Frederick. A las 15.45, 17.55, 20.20 y 22.30 hs. Not.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 393-9934. A las 13, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23,10 hs. Alain Delon en:
BOOMERANG
P|m.18. Con Charles Vanel y Carla Gravian. 16.25, 18.30, 20.35 y 22.45 hs. Notic. Sáb. trasn. 1.30 hs.

★ **LARA.** Av. de Mayo 1221. 38-6966 Cont.: 14.30, 16.35, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. LA MEMORIA DEL AMOR. P|m.18. 14,10, 16.15, 18.10, 20.10, 22.20 hs. Not. Sáb. trasn. 0.50 h. "Joe Cocker".

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Ctes. 1580 A las 15. 17.30, 20 y 22.15 hs. Los siete locos. P|m.18. Dir.: Leopoldo Torre Nilsson. Pl. $ 700.

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1334. 40-7443 A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.5 y 23.15 hs. Alain Delon en:
BOOMERANG
P|m.18. Dir.: José Giovani. 16.30, 18.40, 20.45 y 22.55 hs. Variedades. Sáb. trasn. 1.20 h.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 horas:
MOMENTO DE DECISION
con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386 A las 13.20, 15 35, 18.5, 20 35 y 23.5 hs. de Fred Zinnemann:
JULIA
P|m|18, con Jane Fonda y Vanessa Redgrave 15.20, 17.45, 20 15 y 22.45 hs Varied. Sáb trasn 1.15 h

★ **LORCA.** Corrientes 1551. 46-7501 A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35, 22.50
PADRE PADRONE
P|m|18. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23,20 hs.:
EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
P|m|14, con Richard Chamberlain y Louis Jorudan; 14.40, 16.40, 18.45 20.55 y 23 hs. Not. Sáb. Trasn. 1.15 horas.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-3742. Primera sala en el mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 13.30, 15.5, 1, 18.55, 20.50 y 22.45 hs.:
NAPOLEON Y SAMANTHA
Las más tierna aventura de dos niños y su león. S|R.

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15 15, 17.10, 19.15 21.20 y 23.25 hs., de Paul Mazursky:
BARRIO BOHEMIO
P|M|18, con: L. Baker y Sh. Winters A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: Not. Sáb. trasn. 1.10 hs. LA CANCION ES LA MISMA, con Led Zeppelin.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-[illegible] A las 13, 14.55, 16.50, [illegible] y 23.10 hs.:
¡DIOS MIO!
S|r. con: George Burns, Teri Garr y Donald Pleasence. Sáb. Trasn

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - A las 14.29, 16.25, 18.49 y 23.17 hs.
VIOLACION
P|m|18 de Dino de Laurentis, con Margaux Hemingway: 14, 16, 18.18, 20.39 y 22.48 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.10 hora.

★ **METROPOLITAN.** Corr'tes 1343. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.20, 21.25 23.30 hs. Thomas Millian y Mario Carotenuto en:
EL GRAN VENGADOR
P|m|18. A las 15.10, 17, 18.55, 20.55 y 23 hs. Notic. Sáb. trans.: "LA NOCHE DE LOS HALCONES".

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 393-8865. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.05 hs.:
LA CHICA DEL ADIOS
P|m|18 con Richard Dreyfus y Marsha Mason. 13.10, 15.25, 17.50 20.15 y 22.45 hs. Not.

★ **MULTICINE** (5 microcines). Corrientes 753. Lavalle 750.392-4478 Cont. de 7 de la mañ. a 1 de la madrug. Sáb. trasn. 1 15 hs. SALA UNO: P|m|18: El mundo al desnudo; Tres noches de amor. SALA DOS: P|m|18. Indecisión de mujer; Hagamos el amor. SALA TRES: P|m|18. Superdecamerón Nº 3; La orgía. SALA CUATRO: P|m|18: Soy curiosa (amarillo); Ese día tan frío en el parque. SALA CINCO: P|m|18. La mala vida; Proceso a la infamia.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1006 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23,10 hs.
PATOLANDIA NUCLEAR
S|R. Con Rafael Carret, Luis Medina Castro y Peggy Sol. 14.40, 16.40, 18.40, 20 40, 22.45, Not. Arg.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1535. A las 22.30 hs. Continuando con su éxito arrollador, presenta al Astro de la canción:
JULIO IGLESIAS
Loc. en venta desde $ 2.500. Boletería abierta de 10 a 23 hs. Lunes 19: Sacudiendo de emoción, suspenso y valor llega: LA NOCHE DE LOS ALCONES.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 92-9999. A las 13.20, 15.10, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs:
CUENTOS PARA DESPUES DE CENAR
P|m|18 - con: U. Andress y J. Dorell, 13.10, 14.55, 16.45, 18.35, 20.40 y 22.45 hs Notic Sáb tras. 1.20

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. A las 14.10, 16, 17.50 y 19.40 hs.
PATOLANDIA NUCLEAR
S|R. Con Rafael Carret. 13,50, 15.40, 17.30, 19.20 hs. Notic.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016 Cont.: 13.15, 15, 16.40, 18.20, 20.5, 21.50 y 23.35 hs. Lando Buzzanca en: UNA NOCHE EMBARAZOSA P|M|18. 13, 14,40, 16.25, 18.5, 19.45, 21.30 y 23.15 hs. Notic. Sáb. Trasn

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. Cont.: 14.05, 17.10, 20.15 y 23.20 hs. MARTHA, memoria de la perversión; 12.35, 15.40, 18.45 y 21.50 hs. Un asunto amoroso P|m|18. Sáb. Trasn.: Un asunto amoroso.

★ **SANTA FE 1.** S'a. Fe 1947. 44-8980 A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.
LA CHICA DEL ADIOS
(P|m|18) con Richard Dreyfuss y Marsha Mason; 13 35, 15 55, 18.15 20.35 y 22.55 hs. Varied. Sáb. trasn 1.20 hs. Próx.: "Jesús de Nazareth II parte".

★ **SANTA FE 2.** Sta. Fe 1947. 44-8980 A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.
MOMENTO DE DECISION
(P|m|18) con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 17.25, 19.55 y 22.25 hs. Varied. Sáb. trasn. 1 h. Próx.: "3 días de terror".

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0230 Cont.: 13.55, 16,10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. DOS ALEGRES AVENTUREROS. C|Roger Moore y Tony Curtis. 13.30, 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45 hs. Notic. S|R. Sáb. trasnoche 1.15 h.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. Con.: 13, 16.5, 19.15 y 22.25 hs. EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI S|R. Con W. Holden y A. Guinnes. 15.45, 18.55, 22.5. Notic. Sáb. trasn.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1456. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23,10 hs.:
VENGA ESTA NOCHE A DORMIR A CASA
P|M|18, con Ugo Tognazzi y Ornella Muti; 18.35, 20.35 y 22.55 hs.: Notic Sáb. Trasnoche.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Ctes. 4636. Cont.: 15.15, 18.45, 22.20 hs. Not. e Historia de amor en Venecia 17.10 y 20.40 hs. Foxtrot. P|m|18.

★ **P. DEL CINE.** Riv. 3636. 812-4818 Con.: 15,45, 19,10, 22,40 hs. Dime que me amas. 14.5, 17.15, 20.45 hs. A cada uno su infierno. P|m|18.

★ **ROCA.** Rivadavia 3758. 812-1540 Cont.: 15.5, 18.45, 22.35 hs. Historia de amor en Venecia. 16.53, 20.40 hs. Fox'trot. 14,55, 18.30, 22.15 hs. Notic. P|m|18.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 784-2040. Cont.: 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Pa'olandia nuclear. 16. 18.10, 20.20, 22.30 hs. Varied. S|R. Sáb. trasn..: Mimí metalúrgico.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 784-3852 Cont.: 14.40, 18.40, 22.40 hs ¡Dios mío! 16.40, 20.40 hs. E convicto. S|R. Sáb. trasn. ¡Dios Mío!

★ **FANTASY.** Cabi do 655. 771-9086 2ª sala consagrada a WALT DISNEY. A las 13.30, 15.5, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. NAPOLEON Y SAMANTHA. Sáb. y dom. numerad.

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 751-1412 Cont.: 16.10, 19.30, 23 hs. Dime que me amas. 14.20, 17.40, 21.10 hs. Un espía sin rostro. 15.50, 19.15, 22.45 hs. Not. P|m|18. Sáb. trasn.: Dime que me amas.

★ **G. SAVOY.** Cab 2829. 781-6506 Cont.: 14.15, 18.30, 22.55 hs. Momento de decisión. 16.15, 20.35. Julia. 18.15, 22.40 Not. P|m|18. Sáb trasn: Un momento de decisión

★ **LIDO.** Cabildo 8251. 701-2906. - Cont. desde 14.30 hs.: La profecía; El joven Frankenstein. P|m|18. Platea $ 400.

★ **MIGNON** Juram'to 2433. 781-3899 Cont.: 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. El gran vengador. P|m|18. 16, 18.1, 20.20, 22.30 hs. Var. Sáb. trasn.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. - Cont.: 16, 19.40, 23.15 hs Patolandia nuclear. 14, 17.30, 21,10 hs. Así es la vida. S|R. Sáb. trasn.: Coche cama alojamiento.

★ **G. S. JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293 Cont.: Una mariposa en la noche; Desnuda en la arena; Los días calientes. P|m.18.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4234 Cont.: 16.10, 19.30, 23 hs. Marido y amante. 14.15, 17.45, 21.5 hs. Una esposa infiel. P|m|18.

★ **N. PALACE.** S.Juan 2161 941-4725 Cont.: 15.50, 19.20, 22.50 hs. El hombre de la máscara de hierro. 14.20, 17.50, 21.20 hs. La verdadera historia de Bruce Lee. Sáb. trasn.

★ **N. SELECT.** San Juan 2540. - Cont.: 16.5, 19.25, 22.45 hs. La isla del fin del mundo. 14,30, 17.50, 21.10 hs. El pequeño fugitivo. S|R.

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0679 Cont.: 16.30, 19.55, 23.20 hs. Historia de amor en Venecia. 14.40, 18.5 hs. Foxtrot. 16.15, 19.40, 23.5 hs. Not. P|m|18.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700 Cont.: 16.25, 19.35, 22.45 hs.: Kung Fu ataca a la mafia. 14.40, 19.35, 22.45 hs. Los tigres no lloran. P|m|18. Sáb. trasn.: La casa del amor.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8765. Con.: S|R. 16, 19.10, 22.25 hs. Dos alegres aventureros. 14.35, 17.40, 20.50 hs. Robin Hood contra los piratas.

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 667 612-0084. Cont. 15,30 y 18.45 hs. El cadáver del retrato ovalado. 17.10 y 20.15 hs. La reencarnación de la muerte.

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6187 Cont.: P|m.18. 14.30, 18.40, 22.50 hs. Momento de decisión. 16.30, 20.45 hs. Julia. Sáb. trasn.: Momento de decisión.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. - 631-2218. Cont.: 14.30, 18.30, 22.30 hs. La chica del adiós. 16.50, 20.50 hs. Colinot el seductor. P|m|18. Sábado trasnoche.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8358. Hoy 21.30 horas: A. Migré pres.: EL TEMA ES EL AMOR, con Arturo Puig, María del Carmen Valenzuela y elenco. Dir.: Diana Alvarez. S|R.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-3701 Cont.: 16, 19.25, 23 hs.: Dime que me amas. 14.10, 17.30, 21 hs.: El espía sin rostro (P|m|18). 15.45. 19.10, 22,45 hs.: Not. Sáb. Trasn.: Dime que me amas.

★ **G. PREI.** Gaona 3268. 50-2551 Cont.: 15.20, 19.20, 23 hs.: El hombre de la máscara de hierro. 17.20. 21.20 hs.: Un día muy particular (P|m|18).

★ **G. RIVADAVIA.** Riv. 8636. 69-1356. Cont. desde 14,30 hs.: La guerra de las galaxias; El festival del ratón aerodinámico (S|R). Sábado Trasnoche.

★ **L. DE VEGA.** L. de Vega 1741 Cont. (P|m|18): 14, 18.20, 22.30 hs.: Julia. 16.5, 20.25 hs.: Momento de decisión.

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4303 Cont.: 16.5, 19.45, 23.20 hs.: Spray. 14.20, 17.45, 21,25 hs.: Un elefante con una trompa enorme (P|m|18)

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871 612-0389. Cont.: 15.35, 19.15, 22.55 hs.: Not. e Historia de amor en Venecia. 14, 17.35, 21.15 hs.: Foxtrot (P|m|18).

★ **R. INDARTE.** Rivera Indarte 44 612-5500. Cont.: 15.15, 19.5, 23 hs.: Patolandia nuclear. 16,45, 20.35 hs.: Así es la vida (S|R). 15, 18.50, 22.45 hs. Not.

★ **SAN JOSE.** Rivad. 7850. 612-5416 Cont. desde 13.30 hs.: Spray; El gran mentiroso (P|m 18)

★ **S. MARTIN.** Riv. 7060. 612-511- Cont desde 13.30 hs.: Simbad y e ojo del tigre; Jason y los argonautas (S|R). P'. $ 250. Sáb. Trasn.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** G Paz 47. 653-220- Cont.: 15.20, 19.20, 22.40 hs.: El hombre de la máscara de hierro 13.45, 17,10, 21 hs.: El tulipán negro (P|m|14).

★ **GRAN ODEON.** Montiel 160. 641-7678. Cont.: 14.25, 18.15, 22.2- hs.: Patolandia nuclear, con Pato Carret. 15.55, 20,10 hs.: Así es la vida (S|R).

★ **MARTIN FIERRO.** Gral. Paz 47 653-2266. Cont.: 15.40, 19.10, 22.40 hs.: La residencia macabra. 14 17.30, 20.50 hs.: Kung Fu ataca a la mafia (P|m|18).

MATADEROS

★ **ALBERDI.** Juan B. Alberdi 6169. 681-0496. Cont.: 16, 19.20, 22.40 hs.: Spray, con Elliot Gould. 14.15, 17.35, 20.50 hs.: Rollercar (P|m|18).

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.30) hs.: Operación Trueno. 16.20, 20.20 hs.: Los diamantes son eternos. (S|R.)

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont.: 14.30, 18.20 y 22.30 hs.: Patolandia nuclear. 16, 20.20 hs.: Así es la vida (S|R).

★ **G LUGANO.** Murguiondo 4062. 601-3457. Cont.: 17. 22 hs.: El puente sobre el río Kwai. 15, 20.30 hs.: Compañeros (S|R).

★ **J. NEWBERY** (Barrio Gral. Savio). Cont. desde 14.30 hs.: Un puente demasiado lejos; Déja o ser (S|R) Sáb. Trasn.

ONCE

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. 87-9636. Cont.: 16.15, 19.45 y 23.15 hs.: Marido y amante, con Alain Delon. 14.20, 17.55, 21.25 hs.: Una esposa infiel (P|m|18). Sáb. Trasn.: Marido y amante.

★ **NUEVO LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. Cont.: Homenaje a Carlos Gardel. 14.10, 18.45, 23 hs.: El día que me quieras. 17.20, 21.45 hs.: Cuesta abajo. 15.50, 20.15 hs.: El tango en Broadway (S|R).

PALERMO

★ **G NORTE.** Sta. Fe 3730. 72-8168. Cont.: 15.10, 19.10, 23.5 hs.: Patolandia nuc ear. 16.40, 20.40 hs.: Así es la vida. 14.35 18.40, 22.40 hs.: Not. (S|R).

★ **NUEVO ROSEDAL.** Serrano 2151. 774-3101. Cont.: 16, 19.30, 23 hs.: Spray. 14, 17.35, 21 hs.: Basta de problemas (P|m|18).

SUR

★ **DANTE.** A. Brown 1246. 21-6484 Cont. desde 14.30 hs.: La residencia macabra. Sáb. Trasn.: Furia infernal.

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 646. 21-0454. Cont. desde 14.30 hs.: Jesús de Nazareth (S|R). Variedades.

★ **RIVAS.** La Rioja 2050. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs.: Dos alegres aventureros; Robin Hodd contra los piratas (S|R).

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3250 571-5208. Cont. desde 14.30 hs.: Maratón de la muerte; Todo vale (P|m|18).

★ **EUROCINE.** N. York 3380. 50-1443 Cont.: 16.15, 19.35, 22.50 hs.: El gran vengador. 14.30, 18.5, 21.5 hs.: Con el sol en la piel (P|m|18). Sáb. Trasn.: Adiós, Sui Géneris.

★ **PARQUE.** Cuenca 3265. 50-1418. Cont. desde 14.30 hs.: La última nieve de primavera; Dulce prisionera.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506 - 51-2136. Cont.: La loca, loca, aventura de Beau Geste: Aeropuerto 77.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4138 51-1859. Cont.: 15.35, 19.20, 23 hs.: Patolandia nuclear. 13.30, 17.5, 20.50 hs.: Así es la vida (S|R).

GRAN BUENOS AIRES

★ **ADROGUE.** Argentino. Patolandia nuclear; Así es la vida.
—Gran Adrogué: Spray; La amenaza. Sáb. Trasn.

★ **AVELLANEDA** - Colonial: La residencia macabra; Ultimátum; El castillo de la pureza.
—Gral. Roca: Mate o muera; Herencia de orgullo: Nos encontraremos en el infierno.

★ **BELLA VISTA** - Gran Pacífico: Pato'andia nuclear; Así es la vida.

★ **BERNAL.** Monumental. Cuentos para después de cenar. El gran jefe. Sáb. Trasn.

★ **CASEROS** - General Urquiza: Patolandia nuclear; Así es la vida. Sáb. Trasn.
—Paramount: El gran vengador; Extraño juego de tres

★ **EL PALOMAR** - Helios: Patolandia nuclear; Los chiflados dan el golpe.

★ **HAEDO** - Gran Rex: Marido y amante; Dulce prisionera.

★ **HURLINGHAM** - G. Hurlingham: Jesús de Nazareth; Cinco locos en el supermercado. Sáb. Trasn.

★ **JOSE C. PAZ** - G. Paz: Kung Fu ataca a la mafia; Sección Toxicomanía.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - Avenida: El gran vengador; Extraño juego de tres.
—Coliseo: Marido y amante; Una esposa infiel.
—Español: Patolandia nuclear; Así es la vida. Sáb. Trasn.
—Gran Lomas: Spray; La amenaza.

★ **MORON** - Morón: El gran vengador; Extraño juego de tres.
—Ocean: Patolandia nuclear: Los chicos crecen. Sáb. Trasn.: La inocencia de Romy.

★ **QUILMES** - Cervantes: Spray; El gran mentiroso.
—Moderno: Marido y amante; Una esposa infiel.
—Rivadavia: Patolandia nuclear; Así es la vida. Sáb. Trasn.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: El tulipán negro: El hombre de la máscara de hierro. Sáb. Trasn.

★ **SAN MARTIN** - Ateneo: Patolandia nuclear; Así es la vida.
—Gran Plaza: El gran vengador; Extraño juego de tres. Sáb. Trasn.
—Moreno: Marido y amante; Una esposa infiel.

★ **SAN MIGUEL** - Mayo: Spray; Basta de problemas.
—San Miguel: La chica del adiós; Las adolescentes. Sáb. Trasn.

★ **SANTOS LUGARES** - Ocean: Marido y amante; Una esposa infiel. Sáb. Trasn.: Las adolescentes.

★ **VALENTIN ALSINA** - Gran Alsina: Jesús de Nazareth; Un pirata de 12 años. Sáb. Trasn.

★ **VILLA BALLESTER** - Majestic: El gran vengador; Extraño juego de tres.
—Sarmiento: Patolandia nuclear; Así es la vida. Sáb. Trasn.

★ **VIRREYES** - Virreyes: Patolandia nuclear; Así es la vida.

CRONICA, Edición de la Mañana. Registro Propiedad Intelectual Nº 1388467. Director: Americo Barrios.
Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Tel.: 221-1001/1051/1101.

"AVIVADA" BRASILEÑA

• Para Escalar Fáciles Posiciones Lanzaron un Globo: Kempes Dopado

Ayer la ciudad se conmovió. En horas de la tarde una noticia corrió como reguero de pólvora por la misma. Los teléfonos en la redacción sonaban sin cesar. Las preguntas eran similares. "¿Qué pasa con Kempes? ¿Es verdad que el resultado del control antidóping dio positivo?". La confusión era total. El desconcierto reinaba por doquier, pero estábamos tranquilos, serenos, sabiendo que solamente se trataba de una maniobra, de la mala fe de algunos que se esconden detrás de un micrófono o de una máquina de escribir.

Antes de seguir, vamos a ser categóricos. Kempes no se dopó, al igual que cualquier jugador de nuestro seleccionado.

Ahora sí. Pasemos a recomponer paso por paso cómo se sucedieron los hechos. Cómo se fue tejiendo toda esta patraña que quería enlodar al equipo argentino.

El asunto comienza en Brasil. ¡Oh casualidad!... **A las 2 de la mañana de ayer la cadena de radio y televisión "O Globo" comenzó a decir que el control de Kempes había dado positivo. Que se comprobó el uso de estimulantes. Que...".** Claro, los brasileños en "ésta la saben lunga", pero les salió el tiro por la culata. Ni bien se recibió en el Centro de Televisión Argentina 78 la noticia, nos pusimos en campaña para llegar a la verdad cierta de lo que había pasado. Aunque nos jugábamos, no temíamos que era una parodia de nuestros "hermanos" brasileños.

Hablamos con el señor **Oscar Roldán,** alto funcionario de AFA, afectado en estos momentos al EAM '78, quien nos dijo: **"Es una barbaridad. Recién mañana, viernes, se ha de saber el resultado del análisis. De ahí que mal podrían saber algunos el resultado".**

Seguimos indagando, no nos sentíamos conformes y fuimos a un hotel de la zona de Retiro, donde el secretario de Joao Havelange, **Carlos Alberto,** nos expresó: **"No pasa nada. Yo no les puedo decir quiénes fueron los jugadores que salieron sorteados para la prueba del antidoping, pero simplemente les hago saber que Kempes no estuvo entre ésos".**

Ya estaba todo dicho. Se confirmaban nuestras ideas. Era una mala jugada de aquellos que no se sienten capaces de ganar en la cancha, de los que tienen miedo. Pero, si algo faltaba, nos lo confirmaron nuestros enviados en Rosario, **quienes nos comunicaron que los que hicieron "pi, pi" fueron Oviedo y Ortiz...**

Entonces dijimos "se acabó la historieta". Llegamos a la conclusión de que lo que buscaban era poner nervioso al seleccionado nacional y crear una "falsa" expectativa. Es más, hacer perder los dos puntos que se ganaron en la cancha y que el resultado fuera de 2 a 0, pero en favor de los polacos...

Pero claro. Toda mentira tiene "patas cortas" dice el refrán. Y esta vez se cumplió plenamente. Si algo buscaron los "colegas" brasileños con esto, damos fe de que lo lograron... Se pusieron al pueblo argentino totalmente en contra. Ahora la cosa puede ser más agravante Es que no se puede jugar con la honradez del jugador así porque sí Los partidos se ganan y se pierden en la cancha; al menos en nuestro país. No estamos acostumbrados a los estimulantes. Lo único que reciben nuestros jugadores es el apoyo incondicional de un pueblo sin igual. Ustedes el domingo lo van a comprobar en "vivo y en directo". Mas allá de un triunfo o una derrota, no conocemos de pastillas estimulantes, ni de drogas que levanten el espíritu. Solamente, utilizamos la de tratar de jugar bien al fútbol. Quien lo haga mejor ha de ser el vencedor. Pero nada más que eso. Señores brasileños se equivocaron, y feo. Allá ustedes...

Palabras del DT Helvético: 'No me Gusta'

El director técnico del seleccionado suizo de fútbol Roger Volanthen que se encuentra en nuestro país presenciando el Campeonato Mundial manifestó en el Centro de Prensa Buenos Aires que **"el nivel técnico de este torneo deja mucho que desear con respecto a los anteriores. Faltan jugadores de categoría".**

Agregó que **"Brasil, a pesar de ganarle a Perú, me sigue decepcionando como conjunto. Solo aprovechó la oportunidad que se le presentó a Dirceu, uno de sus grandes futbolistas".**

Con relación al actual campeón del mundo, Alemania, expresó: **"Los alemanes fueron siempre ofensivos por antonomasia y acá vinieron a defenderse, lo cual se apreció nítidamente ante Italia".**

Tras expresar que **"la sorpresa sin duda fue Italia, al que yo no le tenía entre mis candidatos para ganar el torneo, pero por lo ocurrido hasta ahora lo cuento como favorito junto a la Argentina".**

Con referencia a la selección argentina dijo que **"no me puedo olvidar de notables cracks como Perfumo, Angelillo y Maschio; este último, añadió, actuaba en Italia cuando yo jugué en el Internazionale. En este de ahora hay un jugador extraordinario como Mario Alberto Kempes".**

Acotó: **"El triunfo fue la suma del trabajo de sus jugadores como Kempez, Villa y Fillol".**

Luego afirmó: **"Espera que en estos encuentros se eleve el nivel del juego".**

PARA DARLE CREDITO: "ES UNA ESTUPIDEZ"

La versión ganó rápidamente la calle. Tan rápido como el rumor, corrió CRONICA. Nadie quedó sin consultar. Todos aquellos que tienen algo que ver con el control "antidoping", recibieron nuestra visita y nuestras inquietudes. Afortunadamente nuestras impresiones se confirmaron plenamente: **"Kempes es ajeno a esta maniobra; ni siquiera fue sometido a control...".**

Muchas de las personas que visitamos nos dieron su impresión (basada siempre en hechos ciertos y nos recomendaron discreción); en suma, que olvidáramos sus nombres. Así lo hicimos, pero hubo dos que hablaron y no ocultaron su identidad: se trata de **Helmit Kaser, secretario general de la FIFA y Aldo Proietto, jefe del Elemento Prensa del "COM '78".**

Kaser fue tajante, terminante, definitivo: **"Es una estupidez".** Proietto, fue más lejos: **"Hubo control y Kempes nada tiene que ver...".**

♦ PALABRA OFICIAL

Las autorizadas opiniones de estos dos altos funcionarios, son las que seguidamente damos a conocer textualmente, para dar por terminado este penoso asunto que además de confusión, no hizo otra cosa que pretender (sin lograrlo) enlodar la moral de un muchacho con bien ganados laurales: **MARIO ALBERTO KEMPES.**

♦ "ESTUPIDEZ"

El goleador del seleccionado argentino de fútbol, Mario Kempes, fue elegido para ensayar una insidiosa versión. **"Se hallaron vestigios de un estupefaciente en el análisis antidoping practicado a 16 jugadores, entre los que se incluyó al futbolista argentino",** dijo la maledicencia atribuida **"a una noticia enviada por un periódico extranjero".**

Rechazó de plano la versión el secretario general de la FIFA, doctor Helmut Kaner.

"Se trata —dijo— de una versión estúpida, la más estúpida que he escuchado en los últimos años. Nadie puede anticiparse al conocimiento de la FIFA en materia de resultados de esta naturaleza, ya que inmediatamente de analizados los frascos se remiten sus resultados al seno del comité ejecutivo. Y hoy lo único que hemos sabido sobre este particular es que las 16 muestras analizadas dieron resultado negativo. No me explico —agregó el doctor Kaser— cómo pueden inventar tales informaciones. Con ello lo único que se consigue es crear un clima de nerviosismo colectivo que a nadie beneficia y, por el contrario, afecta a quienes se ven involucrados".

♦ TODOS NEGATIVOS

Ante versiones circulantes en el sentido de que el jugador argentino Mario Kempes habría actuado bajo los efectos de estimulantes en el partido contra Polonia jugado en Rosario, el jefe del elemento Información del Comité Organizador del Mundial 78, Aldo Proietto informó oficialmente que no hubo resultado positivo en ninguno de los análisis antidoping efectuados a los jugadores que actuaron ayer.

La versión fue lanzada aparentemente por fuentes periodísticas brasileñas y se habría conocido antes en el Brasil que en la Argentina por cuanto aún no estaban alertados los periodistas locales de ese trascendido, la central de la cadena "O Globo" llamó desde el Brasil a sus enviados destacados aquí para requerir información acerca del caso.

Otro capítulo de este mundial que, como buen evento deportivo, debe ganarse en la cancha... Claro que a muchos les cuesta aceptarlo y prefieren recurrir a artilugios de "baja monta".

Ganar o perder es una simple contingencia del juego. Algo que se acepta universalmente. Lo que resulta imposible de aceptar, es este tipo de juego sucio...

Los Escoceses son Campeones de la Mentira

GATWICK, Inglaterra, 15 (AFP). — El seleccionado escocés regresó hoy a Gran Bretaña tras su eliminación del Campeonato Mundial de Fútbol que se disputa en Argentina.

Con excepción del capitán Bruce Rioch, los jugadores se negaron a formular declaraciones en el puerto de Gatwick, donde hicieron escala para continuar hoy rumbo a Glasgow.

Rioch, en representación de sus compañeros, señaló que la baja moral de los jugadores fue determinante para la irregular actuación del equipo.

Esperando otro avión para trasladarse a Glasgow, el capitán escocés explicó que la moral de los jugadores **"se agravó en el campo de juego, a medida que leían los diarios argentinos".**

"Las noticias, fuera de proporción, eran sensacionalistas y afectaron nuestro estado anímico. En un momento, después del partido con Irán, nuestra moral llegó a su más bajo nivel", agregó.

Rioch se negó a pronunciarse sobre versiones propaladas aquí respecto de la eventual renuncia del entrenador Ally McLeod, limitándose a expresar su convicción de que nunca más jugarán juntos los 22 jugadores que actuaron en la fase preliminar del mundial.

N. de la R.: Los escoceses son originales para todo. Aquí nos sorprendieron por su particular forma de entrenamiento (alcohol, mujeres, vida disipada); por haber tenido el triste record de un dopado (Johnston); por haber venido como "números puestos" y quedar eliminados; por haber puesto de manifiesto serias disputas por el cobro de premios; por la división existente entre los escoceses que jugaban fuera de las fronteras... Y por todo lo que tenía poco que ver con el fútbol... Ahora nos llama la atención por su originalidad: **"resulta que quedaron fuera de carrera por el sensacionalismo periodístico".**

En fin, que Dios los perdone por tanto despropósito. Ellos, como el mismo público escocés, que se aburrió de insultarlos, y nosotros sabemos que además de malos perdedores, son unos mentirosos empedernidos.

Arquero Quejoso

COLONIA, 15 (DPA). — Manfred Manglitz ex portero internacional del Colonia y de la selección alemana, demandó hoy en Colonia a Hermann Neuberger, presidente de la Federación Alemana de Fútbol, por haber declarado éste en Argentina, que Manglitz fue un factor de discordia en la selección germana que acudió al mundial de México en 1970. Neuberger dijo concretamente que los jugadores alemanes en Argentina no están en buenas condiciones físicas y que hay dos jugadores, que al igual que Manglitz en 1970 en México, son motivo de desavenencias, mas no especificó sus nombres.

Manglitz ya ganó el año pasado un proceso contra Neuberger, a quien un tribunal prohibió llamar al portero "ar-"malios". En esta ocasión el ex guardameta, que fue sancionado a principio de 1970 por estar involucrado en el escándalo de los sobornos de la primera división alemana, afirma que los comentarios que Neuberger en Argentina son una difamación que dañan su negocio.

El otrora cancerbero tiene una discoteca en Colonia y en el primer juicio contra Neuberger terminó renunciando a la indemnización a que tenía derecho.

¡Vamos Argentina!

LONDRES, 15 (UPI y EFE). — El triunfo que obtuvo ayer el seleccionado argentino sobre Polonia 2 a 0, aumentó las apuestas a favor del equipo local a 2-1 para salir airoso en la Copa Mundial de fútbol que se disputa en su país, según los tomadores de apuestas británicos.

Italia pasó a ser el segundo favorito 3-1, a pesar de su empate sin goles con Alemania Occidental, país al que las apuestas lo colocan 6-1. Entre ambos figuran Brasil 4-1 y Holanda 5-1

Polonia, Perú y Austria, que perdieron sus primeros encuentros de la segunda rueda, se cotizan 50-1 y más.

Inglaterra, cuna del fútbol y fuera del máximo campeonato del orbe por segunda vez consecutiva (tampoco lo hizo en Alemania), no quiere quedar del todo al margen de la competencia balompédica: las apuestas son una forma de "jugar el mundial". Paradójicamente los ingleses, separados de los argentinos en materia futbolística (recordar el mundial del 66), hacen caso omiso a esa disputa y ponen al tope de las apuestas al equipo rioplatense. Argentina hace ya varios días que encabeza el lote, sobre todo tras las continuas defecciones brasileñas...

ALEGRIA DE CEMENTERIO

RIO DE JANEIRO, 15 (EFE). — Cinco personas murieron atropelladas por vehículos conducidos por hinchas embriagados, según informaciones policiales divulgadas hoy jueves en Río de Janeiro

La hinchada carioca conmemoró la victoria de Brasil sobre Perú (3 a 0) con manifestaciones en las que se mezclaron la alegría y la violencia.

En el barrio de Copacabana, la intervención de la policía evitó que el chofer de un ómnibus fuese linchado porque perdió el control del vehículo al ser anunciado el tercer gol de Brasil y atropellar a 30 personas causándoles serias lesiones.

En el suburbio de Penha, el comerciante Felipe Cesario, de 64 años, quedó tan emocionado con el segundo gol de Dirceu que falleció a causa de un colapso cardíaco.

Los incidentes más violentos se registraron en los barrios residenciales de Ipanema y Leblon, donde la "torcida" brasileña se mostró más excitada lanzando piedras y botellas vacías contra las fachadas de los edificios y automóviles

Cerca de mil aficionados, que entonaban canciones con letras erótico-sexuales, se enfrentaron a la policía militar que intentaba restablecer el orden y, en consecuencia, varias decenas de personas resultaron heridas. Algunas sufrieron contusiones leves, en tanto otras debieron ser derivadas a centros asistenciales de esta ciudad. La euforia desatada por el resultado exitoso, sumada a las bebidas alcohólicas, hicieron temer a las autoridades.

Algo similar ocurrió en la populosa ciudad de San Pablo, que virtualmente quedó paralizada durante los noventa minutos de juego entre Brasil y Perú. Una vez finalizado el encuentro, los "torcedores" paulistas le dieron rienda suelta a su alegría, improvisando espectaculares desfiles de "scolas do samba" que al ritmo de frenéticas batucadas recorrieron la zona céntrica de esta ciudad.

La euforia de los paulistas se concentró inicialmente en el cruce de las avenidas Ipyranga y Sao Joao, para luego expandirse por los barrios. Al igual que en la ex capital brasileña, en San Pablo también se registraron numerosos accidentes de tránsito como consecuencia de la locura desatada a medida que la selección tricampeona convertía goles frente a los peruanos. Cuando culminó el cotejo, con el concluyente resultado de 3-0 a favor de Brasil, la alegría fue incontenible. Un "ruido" ensordecedor se apoderó de la ciudad y los festejos se prolongaron hasta la madrugada de hoy.

MAÑANA crónica DE LA TARDE CON UNA BANDERA ARGENTINA

LUQUE CON ESPERANZAS Y EL "BETO" A PUNTO





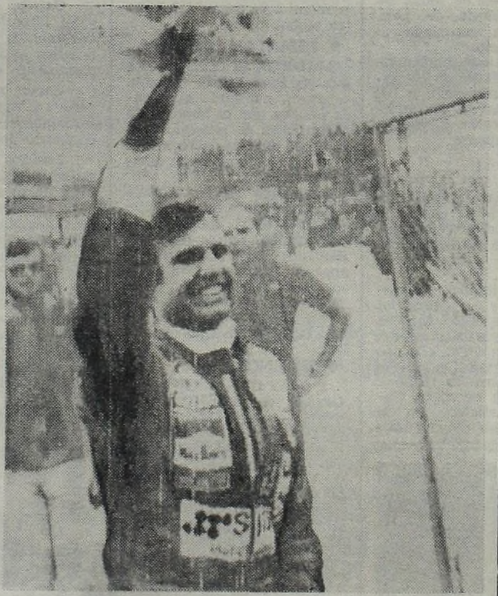


La selección de Argentina se entrena, alta la moral, pero teniendo en cuenta que el partido de mañana con Brasil es, en realidad, una final, porque quien gane será, sin duda, el único dueño de la segunda rueda. En Rosario se ve a los jugadores, corriendo; en el centro, a Leopoldo Luque, ansioso por jugar, y a Ubaldo Fillol, atajando pelotas que cabecea Houseman. La mentira brasileña sobre "doping" no nos enoja. Es ridícula. Hizo reír. (Telefotos exclusivas para CRONICA). (Inf. Págs. 8 y 9)

29 GRANDES FABRICAS CON SEVERA SANCION

"POR MALA CALIDAD Y GRAVE ATENTADO A LA SALUD"

Rivelino Enojado: 'Mañana Juego o Me Voy'







Año XV - BUENOS AIRES, SABADO 17 DE JUNIO DE 1978 - Nº 4.708 - $ 150

RECARGO VIA AEREA $ 25.-

REUTEMANN CORRE EN SUECIA, POR TV

Sonriente, confiando en su máquina y en sí mismo, Reutemann saluda, en Suecia, ayer, transmitiendo optimismo. Hoy partirá lejos de la Lotus de Andretti. Otra dura lucha por el campeonato del vértigo y el coraje. Se lo verá por TV desde las 8.30. El argentino cree que podrá pelear la punta. (R. AP). (P. 12)

SERIO PELIGRO

SAN PABLO, 16 (EFE). — Los argentinos residentes en San Pablo resolvieron tomar precauciones ante el clima de tensión con que se aguarda en esta ciudad brasileña el partido del domingo en Rosario, entre Argentina y Brasil.

Las instrucciones circuladas entre los miembros de la colonia argentina son ver el partido por televisión en su casa y en caso de tener que salir a la calle no hablar en español.

En San Pablo viven actualmente 90.000 argentinos, con un elevado porcentaje llegado en los últimos dos años.

El "líder" de los residentes, es Rubén García, propietario de un restaurante que es sitio de encuentro de argentinos, uruguayos, paraguayos, chilenos, bolivianos y colombianos.

García declaró que el domingo no abrirá las puertas de su restaurante, revelando que el miércoles pasado un grupo de fervorosos brasileños rompió los vidrios del local al grito de "abajo Argentina".

"Si el miércoles donde Argentina no tenía nada que ver me ocurrió eso me imagino lo que podrá pasar el domingo si ganamos".

APLICO LA EUTANASIA PASIVA A SU PROPIA MADRE EL DOCTOR BARNARD

PARIS, 16 (EFE). — El profesor Christian Barnard se declara partidario de la eutanasia pasiva que aplicó en su propia madre, según declaró hoy en el semanario parisiense "VSD".

El cardiólogo surafricano se encuentra en París con el propósito de presentar su libro "Les saisons de la nuit" (Las estaciones de la noche), novela que será publicada simultáneamente en otros países.

En esta novela Barnard expone sus teorías sobre la eutanasia pasiva, al narrar el caso de un médico y una enferma. Pero declara a "VSD" que el argumento está inspirado en su propia experiencia realizada con su madre. En la novela el cirujano detalla los hechos muy gráficamente.

Christian Barnard y su hermano Marius (médico en Viena) llegaron, en enero de 1977, a un acuerdo para no hacer sobrevivir artificialmente a su madre.

La señora Barnard, con 92 años, sufría de una afección pulmonar que se complicó rápidamente. "Solo podíamos —confiesa Barnard— hacerla sobrevivir dos, tres, cuatro semanas lo sumo".

Añade que estaba en estado semicomatoso, no era capaz de reconocer a las personas que la rodeaban, no tenía reflejos sino primarios, pero su persona física sufría. "Por eso mi hermano y yo adoptamos tal decisión".

A continuación de esta experiencia, los dos hermanos expresaron su voluntad de que, en caso de encontrarse en estado grave, sin posibilidad de salvación, se les deje morir.

El profesor Christian Barnard subraya que **"no que se nos mate, como tampoco nosotros matamos a nuestra madre"**, y se declara partidario de la eutanasia pasiva.

Expresar por anticipado esa "voluntad" le parece válido ante la posibilidad de que el estado físico, en enfermedad, impida expresarla de viva voz. También trata el caso en que deba adoptarse una decisión semejante sobre un tercero. "En este caso, no me parecen válidos documentos, pareceres de médicos, fichas técnicas, etc. creo que la decisión debe ser adoptada en familia, entre los más próximos al paciente".

EL EJERCITO ZAIREÑO A LA CAZA DE PERROS CEBADOS CON CARNE HUMANA

KINSHASA, 16 (UPI). — El ejército zaireño inició hoy una cacería de perros en la ciudad de Kolwezi, que el mes pasado fue invadida por rebeldes procedentes de Angola.

El gobierno ordenó al ejército que mate a todos los perros de la población porque muchos de ellos devoraron carne humana durante, y después, de la matanza hecha por los insurgentes katangueños.

Los miles de perros representan un peligro para la salud de los residentes, dijo el gobierno, y pidió a la población que entregue sus animales al ejército para que sean destruidos inmediatamente; sin embargo, muchos perros callejeros siguen rondando por la ciudad en busca de alimentos.

La Cruz Roja de Zaire dijo que más de 800 cadáveres, de negros y blancos, fueron enterrados desde que los paracaidistas franceses y belgas recapturaron la ciudad, que estuvo en poder de los rebeldes durante nueve días.

Cientos de cadáveres estuvieron tirados en las calles de la ciudad antes de que las tropas belgas y francesas expulsaran de Kolwezi a los rebeldes.

La Cruz Roja Internacional envió ayer a Kolwezi 500 toneladas de medicinas y alimentos a bordo de aviones estadounidenses para ayudar a la población de 180.000 habitantes.

Los últimos legionarios franceses que permanecían en la población para protegerla de otra invasión de los rebeldes abandonaron ayer la ciudad.

Funcionarios franceses dijeron en Kinshasa que los legionarios viajaron en camiones a Lumumbashi, capital de la provincia de Shaba, y luego regresaron a sus bases en Córcega a bordo de aviones estadounidenses. La repatriación se produjo casi cuatro semanas después que los legionarios y paracaidistas franceses y belgas llegaron el 19 de mayo a Kolwezi para rescatar a unos 2.500 residentes blancos.

Su misión de paz en la provincia de Shaba, amenazada por los rebeldes, quedará a cargo de una fuerza interafricana de 3.000 soldados. Más de 2.000 de ellos —procedentes de Marruecos, la Costa de Marfil.

LA CASA BLANCA DEBE ELEGIR: "DISTENSION O GUERRA FRIA"

Ultimátum Soviético a los EE.UU.

MOSCU, 17 (EFE). — La Unión Soviética lanzó hoy un ultimátum a los Estados Unidos y, devolviendo como un "boomerang" la amenaza del presidente Carter, emplazó a la Casa Blanca para que elija entre "la distensión o la guerra fría".

Un largo artículo del diario oficial "Pravda", dijo que los cambios introducidos en la Casa Blanca "son sumamente peligrosos para la causa de la paz".

El texto oficial soviético señaló que en la política norteamericana "se están imponiendo los que desean frenar y obstaculizar la distensión y volver a la guerra fría", con claro peligro de llevar al mundo "a nuevas confrontaciones y a la desenfrenada competición militar".

"Pravda", órgano central del Partido Comunista soviético, acusó a los Estados Unidos de "fustigar la carrera armamentista" y de "frenar intencionadamente las negociaciones con la Unión Soviética sobre limitación de armamentos estratégicos (Salt)".

♦ BRZEZINSKI, EL CULPABLE

El documento oficial soviético culpó al gobierno norteamericano de "empeorar premeditadamente las relaciones con la URSS".

El artículo atacó expresamente al consejero del presidente Carter para asuntos de seguridad nacional, Zbigniew Brzezinski, considerado como el máximo partidario de una política dura frente al Kremlin.

"Los enemigos de las buenas relaciones con la URSS buscan un lenguaje común con el antisovietismo agresivo de los dirigentes chinos, que proclaman a los cuatro vientos que la distensión y la paz son un engaño y que la guerra es la única alternativa real".

El largo e intenso documento culpó también a la política exterior de Washington de incitar "las intervenciones armadas de occidente en Africa".

Brzezinski es acusado de "torpedear la distensión" de un modo "tan grosero y torpe" que suscitó "no poca turbación en las mentes de los ciudadanos norteamericanos y de sus aliados".

♦ CARTER: PARCIALISTA

El mismo presidente Carter es objeto de duras críticas personales. Según la URSS, su reciente discurso sobre las relaciones con Moscú fue un intento de "hacer compatible lo incompatible al jurar fidelidad a la distensión, pero profiriendo ataques contra la Unión Soviética".

El discurso es tachado de "parcialista y deformador de la realidad soviética" y emparejado a los pronunciamientos "que no se encontraban desde los tiempos de la guerra fría ni incluso en los más malignos periódicos norteamericanos".

"En la época nuclear —subrayó 'Pravda' no existe otra alternativa aceptable a la coexistencia pacífica".

"Pravda" acusó también a los Estados Unidos de "incitar y propiciar" las intervenciones occidentales en Africa. "En Moscú nos enteramos de los acontecimientos en el Zaire por los despachos de las agencias de noticias internacionales", dijo.

El documento del Kremlin, de unas 5.000 palabras, concluyó denunciando las injerencias norteamericanas en los asuntos internos de la URSS "bajo el pretexto de la defensa de los derechos y libertades humanas".

Caos y Violencia Sacuden a la Península Itálica

ROMA, 16 (UPI). — Un grupo terrorista fascista dinamitó hoy, en horas de la madrugada, con una fuerte carga de explosivos, una planta láctea y un transformador.

El ultraderechista Núcleo Revolucionario Armado se atribuyó la responsabilidad por las explosiones, que causaron daños valuados en 30 millones de liras.

Por otra parte, un incendio cuyas causas se ignoran destrozó las oficinas de la firma Rank Xerox, en Milán, mientras otros atentados se registraban en varios puntos.

Un bar fue incendiado en Ostia, así como el automóvil de un empleado de correos, militante sindical.

Por último, dos artefactos explosivos de tiempo fueron descubiertos y desactivados, uno delante de la cárcel de Regina Coeli y el otro ante una oficina de turismo.

En Bolonia, los coches de dos responsables demócratas cristianos fueron pasto de las llamas.

♦ ELECCIONES PARA EL DIA 29

ROMA, 16 (AFP). — Las elecciones para elegir al nuevo presidente de Italia comenzarán el 29 de este mes anunció hoy aquí el presidente de la Cámara de Diputados y parlamentario comunista, Pietro Ingrao.

Las dos cámaras del Parlamento, que suman 1.010 representantes, se reunirán por sexta vez en sesión conjunta para proceder a la primera vuelta de la votación.

Entre los nombres que la prensa italiana dio a conocer como posibles candidatos se encuentran el secretario general del partido Demócrata Cristiano, Benigno Zaccagnini; el actual presidente del Consejo de Estado, Giulio Andreotti; el presidente del Senado y actual jefe interino del Estado, Amintore Fanfani, y el presidente del Partido Republicano Ugo La Malfa.

En las primeras tres vueltas de la votación, el futuro presidente deberá obtener los dos tercios de los votos de los parlamentarios.

ELECCIONES EN PERU: REGIRA LA LEY SECA

crónica EN EL MUNDO

LIMA, 16 (AFP). — La ley seca entró en vigencia hoy en todo el Perú con motivo de las elecciones constituyentes del domingo próximo. También quedaron suspendidas las clases en todas las escuelas y colegios del país, las que serán reanudadas el martes próximo.

En los comicios participarán unos 5.000.000 de electores que deberán elegir a 100 representantes de 12 partidos para integrar la Asamblea Constituyente.

♦ VISITA

BRASILIA, 16 (AFP). — El príncipe heredero del Japón Akihito y su esposa la princesa Michiko, llegaron hoy aquí en la primera etapa de un viaje oficial de 10 días a Brasil.

Fueron recibidos en el aeropuerto por el canciller brasileño Antonio Azeredo Da Silveira, y asistieron luego a un almuerzo ofrecido en su honor por el presidente, general Ernesto Geisel.

El príncipe heredero viajó para participar en la conmemoración del 70º aniversario del comienzo de la inmigración japonesa, y llegó acompañado de 70 personas, en las que se incluyen hombres de negocios que abordarán con los dirigentes brasileños, las relaciones económicas y comerciales entre ambos países.

♦ REMATAN UNA ISLA

MADRID, 16 (EFE). — La isla de Port Lligat (noreste español), ha salido a subasta pública por el importe de 35 millones de pesetas, unos 450 mil dólares, pero en la primera oferta no hubo compradores.

Enclavada en la Costa Brava española, se ha hecho célebre a través de las obras del genial pintor español, Salvador Dalí (su paisaje aparece entre otros cuadros, en su famoso "Cristo", y la "Madonna de Port Lligat") y una de las residencias del artista hispano está situada frente a la isla.

♦ INCENDIO

PORTO ALEGRE, Río Grande do Sul, Brasil, 16 (EFE). — Los cuerpos carbonizados de 16 hombres fueron retirados hoy viernes de entre los escombros de un barco incendiado en un astillero local.

El carguero "Limnos Island" estaba en fase final de construcción en un astillero de esta ciudad, cuando se incendió por causas desconocidas durante unas pruebas en los motores.

Cerca de trescientos obreros se encontraban en el interior del buque, y en la parte más afectada por las llamas trabajaban unas cincuenta personas.

Al parecer, el fuego se originó en un tanque de doce toneladas de diésel, que al estallar arrasó la popa del carguero.

Canal de Panamá: Entraron en Vigencia los Tratados

PANAMA, 16 (UPI). — El presidente norteamericano Jimmy Carter, sellando con el jefe del gobierno panameño Omar Torrijos la vigencia de los tratados del Canal de Panamá, declaró hoy que "no habrá instancia en la cual el sendero entre los dos grandes océanos sea cerrado" y saludó el hecho como una nueva era en las relaciones hemisféricas.

Carter, calificando la ocasión como "un momento de gran importancia histórica", intercambió con Torrijos los documentos que estipulan que el pasaje náutico entre los océanos Atlántico y Pacífico será entregado a Panamá completamente el 31 de diciembre de 1999.

Carter y Torrijos firmaron el protocolo que oficialmente pone en vigencia los tratados entre las dos naciones e intercambiaron los instrumentos de ratificación, sellando el comienzo del proceso de la entrega del Canal a Panamá.

Los dos jefes de Estado se estrecharon las manos y luego se abrazaron en medio del aplauso de la multitud reunida en el coliseo Nuevo Panamá.

La escena se produjo ante los ojos de los presidentes de Colombia, Alfonso López Michelsen; de Costa Rica, Rodrigo Carazo; de México, José López Portillo, y de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, y del primer ministro de Jamaica, Michael Manley, quienes viajaron especialmente.

Tras la firma Torrijos dijo que "yo no soy el protagonista de este acto histórico; el verdadero protagonista es el pueblo de Panamá", y agregó: "La posición panameña hizo un "peregrinaje por toda la geografía del mundo", manteniendo "un diálogo constante con pueblos y gobiernos de América" y "logramos convencer que no era digno" el mantenimiento de una falta de soberanía sobre la zona del Canal.

Comisión Mixta: Análisis

La Cancillería argentina informó oficialmente que ayer concluyó el segundo período de sesiones de la Segunda Comisión Mixta argentino-chilena, establecida por el acta de Puerto Montt, el 20 de febrero pasado.

La delegación argentina a dicha comisión estuvo presidida por el general retirado Ricardo Etcheverry Boneo y la chilena por el embajador en misión especial, Francisco Orrego Vicuña.

Ambos presidentes dieron a publicidad el siguiente comunicado de prensa conjunto: "En la ciudad de Santiago, a dieciséis días del mes de junio de 1978, reunidos los presidentes de las delegaciones de Chile y Argentina a la Segunda Comisión Mixta, informan lo siguiente: 1º) Esta comisión ha sesionado en un intenso ritmo de trabajo durante los días 12 al 16 de junio en esta ciudad; 2º) como resultado de este período de sesiones se ha abordado el tratamiento —a nivel de plenario— de todos los temas incluidos en el apartado D.3 del acta de Puerto Montt, igualmente inició sus tareas un grupo de trabajo para el tema 3.1 y quedaron constituidos otros grupos; 3º) se acordó que el siguiente período de sesiones tenga lugar en la ciudad de Buenos Aires a partir del tres de julio próximo; 4º) ambos presidentes dejan constancia del positivo y franco espíritu que anima a las respectivas delegaciones en el cumplimiento de su cometido".

El apartado "3.1" dice textualmente: "Delimitación definitiva de las jurisdicciones que corresponden a Argentina y Chile en la zona austral", se señaló.

Massera: "El Exito Solo se Logra con Libertad"

'MOMENTO DECISIVO'

MAR DEL PLATA, 16 (De nuestro corresponsal). — "Los argentinos tenemos que aprender que el éxito genuino solo se obtiene con libertad y con una entusiasta voluntad dinámica", sostuvo el comandante en jefe de la Armada, almirante Emilio Eduardo Massera, durante un almuerzo ofrecido en su honor por la Unión de Comercio, la Industria y la producción (UCIP), de esta ciudad.

Agregó que "la libertad es un derecho, pero la voluntad que alimentará el esfuerzo es un deber". El comandante en jefe de la Armada manifestó también que "los utopistas de izquierda y los utopistas de derecha proponen solamente soluciones totalitarias que los argentinos ya no estamos dispuestos a tolerar".

Añadió Massera que "entre el aporte financiero y la resultante comercializadora de un proceso industrial, hay una zona palpitante que es el trabajo hecho con las manos, como herramienta inteligente y primordial que tiene una dignidad sustantiva, puesto que coloca al hombre en su verdadera dimensión de protagonista entero del esfuerzo productor.

"Todos los que integran este sistema — agregó— desde los dueños del dinero hasta los dueños de la fatiga, viven hoy el momento decisivo de una convocatoria extrema. La Argentina corre el riesgo de no advertir con claridad que hay una equivocación que viene de lejos. Es el creciente distanciamiento que se abre entre la extroversión creadora que necesita la república para crecer y el ensimismamiento de un Estado que no siempre comprende la magnitud del sacrificio al que están todos sometidos y eso puede generar un disentimiento que solo será negativo".

Manifestó también que "mientras algunos teóricos siguen analizando proclividades sobre antinomias como capitalismo y populismo, el país reclama soluciones estructurales, soluciones que deben estar alejadas de ese esquema indeciso que nos ha sujetado durante tantas décadas.

En estos momentos —expresó el alto jefe naval— los argentinos se han dado a sí mismos un antecedente impresionante con el mundial de fútbol. Esto nos obliga fuertemente a seguir. ¿O acaso no somos capaces de darle al país lo que somos capaces de darle a un acontecimiento deportivo?"

Finalmente subrayó: "O la Argentina prevalece a costa de los argentinos, o todos los poderes comprenden de una vez que el éxito de la Argentina solo puede concebirse como la consecuencia del éxito de los argentinos. Y esto debe hacerse carne en los poderes de hoy y en los poderes de mañana".

López Rega: Sobreseen a Quienes Pidieron Ascenso

Los altos jefes y oficiales retirados de la Policía Federal que durante el año 1974 propiciaron obsecuentemente el ascenso del entonces sargento José López Rega al grado de comisario general fueron sobreseídos en forma definitiva porque con exceso, el supuesto delito había prescripto, según lo señala hoy un fallo del juez federal César Marcelo Tarantino, designado hace muy poco tiempo en la justicia metropolitana.

El juez Tarantino cerró la causa porque la ley es clara al respecto y no admite excepciones cuando establece que para esta clase de delitos, como ser la violación a los deberes de funcionarios públicos existe un plazo de tres años para iniciar el juicio penal desde el día en que se cometió el supuesto delito. Si en ese lapso no se produce la acusación respectiva el delito se considera prescripto y no es viable el juzgamiento.

Como se recordará el 3 de mayo de 1974 por un decreto que firmó el entonces presidente de la Nación Juan Domingo Perón, su secretario privado y entonces ministro de Bienestar Social, en su condición de sargento retirado de la Policía Federal, fue ascendido al máximo rango de la Policía Federal como es el grado de comisario general.

Para justificar ese ascenso único en toda la historia de la Policía Federal Perón sostuvo que el sargento López Rega era un hombre culto que sabía varios idiomas y que había realizado una carrera meteórica en la faz policíaca. También la promoción del ascenso fue pedida por un grupo de asociados al Centro de Jefes y Oficiales de la Policía Federal Argentina quienes expresamente pidieron esa distinción para López Rega en clara violación a normas que rigen en la Policía Federal según las cuales un sargento como suboficial no puede ascender a ningún grado de oficial.

La Policía Federal reaccionó tardíamente para iniciar la acción penal que fue presentada en febrero de 1977, pero hasta el momento en que se pronunció el fiscal pasaron holgadamente los tres años que marca la ley.

El juez Tarantino en concordancia con el dictamen fiscal y dejando de lado aspectos éticos de la cuestión ya considerados por el Tribunal de Disciplina para Oficiales Superiores y Jefes Retirados ya condignamente sancionados consideró que el decreto 1350 firmado por Perón y el entonces ministro del interior Benito Llambí no posibilita acción penal alguna por el delito de violación a los deberes de funcionario público por prescripción.

En consecuencia sobreseyó el magistrado en forma definitiva y ordenó el archivo de las actuaciones que se había instruido respecto a los comisarios generales retirados Fernando Antonio Delgado, Antonio Barra y Osvaldo L. Cirigliano; a los comisarios inspectores retirados Roosevelt Argentino Muñoz Pinochet y Héctor C. Falcón; a los comisarios retirados Francisco Marconi, Juan Di Inllo, Gumersindo R. Becerra y Héctor A. Chardan; al principal retirado Guillermo H. Lorenzo y los inspectores retirados Arturo Angel Lozzi y Francisco D. Herrera.

EL PODER EJECUTIVO DISPUSO LIBERTADES Y SEIS ARRESTOS

Desde el 9 del corriente hasta la víspera, siete personas cesaron en su detención a disposición del Poder Ejecutivo Nacional; cuatro fueron autorizadas a abandonar el país conforme a lo acordado por al ley 21.650, y otras seis fueron arrestadas a disposición del PEN.

Los que dejaron de estar detenidos son: Humberto Massini, Bernardo Francisco Murray Tronconi, Ernesto Felipe Schlisinger, Alberto Guillermo Reyna, Norberto Abeledo, José Luis Maceita Acuña y Raúl Alberto Vázquez.

Saldrán del país: Manuel Secundino Barcia, Manuel Antonio Camino, Analía Digiovani de Sprovieri y Elena Haydee Sevilla Vargas.

Finalmente, fueron puestos a disposición del PEN: Sergio Simeón Kuzminski, Carlos Pablo Bengelsdorf, Francisco Berdichevsky, Liliana Arratia de Defassio, Jorge Alberto Galizia y Horacio Luis Narvarte.

♦ JUICIO SUSPENDIDO

CORDOBA, 16 (De nuestro corresponsal). — La Cámara Séptima del Crimen de esta ciudad suspendió por segunda vez el juicio contra el ex presidente del Banco Social, Raúl Orbiso quien desempeñó tales funciones durante el último régimen peronista.

El proceso contra el ex funcionario se llevará a cabo en la segunda semana de julio próximo y en su transcurso el imputado deberá responder a los cargos de "incumplimiento de los deberes de funcionario público, peculado, abuso de autoridad y malversación".

DEBE PAGAR UN GRUPO VINCULADO A GRAIVER

LA PLATA, 16 (De nuestro corresponsal). — Laboriosas deliberaciones realizaron los acreedores de Danta Marra, supuestamente vinculado al grupo Graiver, para que fuera aceptada la propuesta de concordato ofrecida por el deudor, quien quedó comprometido a pagar lo adeudado dentro de 90 días de homologado el concordato, con la garantía de bienes muebles y otros, de su propiedad, por un valor de $ 1.070.276.681,32.

La reunión se realizó en el Salón de Verano de la Suprema Corte de Justicia con la presidencia del juez Francisco Roncoroni. Fue expuesta la proposición original presentada por Marra, la que se rechazó por no estar encuadrada dentro de las disposiciones legales pertinentes. La propuesta fue reformada en el sentido ya expresado. Lo acordado es que Marra deberá pagar en el plazo de 90 días el total de los créditos verificados con más los intereses correspondientes desde la declaración de quiebra hasta el día de la efectivización de la deuda.

Se contempla que si hay imposibilidad de cumplimiento a la fecha del vencimiento, Marra deberá ceder la totalidad de bienes muebles que había ofrecido en una oportunidad anterior, cuyo valor es estimado en $ 1.003.600.000, y a los que se suman el valor de todos los automotores propiedad de Marra con más los fondos extranjeros que le fueran secuestrados por el Banco Central, que totalizan $ 66.676.681,32. Todo esto suma $ 1.070.276.681,32.

De los 274 acreedores presentes, 208 se pronunciaron por la aceptación de la propuesta, a la hora de votar, en tanto que 66 optaron por la negativa. En cuanto a la mayoría requerida en el plano de monto de la deuda, esta era de $ 489.631.108, y el resultado de la votación arrojó una cifra superior: $ 494.958.764.

Se formó una comisión que será la encargada de subastar los bienes de Marra si este no cumple el pago al vencimiento. Tendrá para este operativo 180 días y si no se vende la totalidad en ese plazo, habrá subasta judicial.



MAXIMA: 14º - 15.40
MINIMA: 11º3 - 8.50

Pronóstico: nublado, aclarando parcialm. Nieblas o neblinas por la mañana. Poco cambio. Vient. suav. y variab. Máxima 15º, mínima 8º. Mañana: nub. e inest. Leve ascenso de temperat.

SE BUSCA LA NORMALIZACION SINDICAL

Liendo: "Mejor Imagen"

El ministro de Trabajo, general de brigada Horacio Tomás Liendo, afirmó ayer que **"el gobierno no va a variar su política y va a seguir cumpliendo, inexorablemente, sus objetivos de buscar la plena normalización sindical, en el momento y la circunstancia oportuna".**

Lo hizo en el aeropuerto internacional de Ezeiza, al responder al periodismo que lo aguardó a su regreso de Ginebra (Suiza), donde participó en la Asamblea Anual de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), en calidad de ministro asistente.

El general Liendo destacó la importancia de la nominación y elección de la delegación argentina en el consejo de administración de la OIT "porque nos coloca en la posición que nosotros sabemos le corresponde a nuestro país en el concierto de las naciones".

♦ SITUACION SINDICAL

Sobre la posibilidad de que la OIT encare una encuesta para determinar la real situación sindical de nuestro país, respondió que la exposición que hizo sobre la problemática nacional **"crea condiciones favorables para evitar que una comisión de encuestas venga a la Argentina".**

"Acá no hace falta venir a ver nada —enfatizó—, **porque nosotros somos los que vamos a la OIT y a otros foros internacionales y decimos como son realmente las cosas."**

El titular de la cartera laboral señaló luego que "indudablemente ha medrado la imagen argentina con la intervención de la delegación tripartita en Ginebra y el correcto desarrollo del Campeonato Mundial de Fútbol".

Aclaró sobre este último tema que "la campaña contra nuestro país es tan insidiosa, tan bien montada y, por supuesto, ataca en forma tan malsana y con tanta mentira, que los hechos y el mentís a todo lo que se ha señalado no se va a producir en forma inmediata".

En tal sentido, denunció que **la ceremonia inaugural del Mundial de Fútbol no fue transmitida en varios países europeos y, en cambio, se pasó un programa anti-argentino** antes de emitir las imágenes del encuentro entre Alemania Federal y Polonia.

"Evidentemente se niega la información al público europeo —dijo Liendo— **y se la sustituye por otra información totalmente tergiversada y maligna".**

No obstante, señaló que en estos días en que regresó al país pudo advertir una disminución de la campaña como consecuencia de los despachos enviados desde Argentina por los periodistas que vinieron a cubrir el torneo futbolístico.

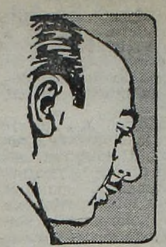
SALARIO MINIMO: SERIA ACTUALIZADO EN BREVE

En todos los sectores laborales del país han suscitado profunda expectativa las declaraciones formuladas por el ministro de Economía de la Nación a su regreso de China, en conferencia de prensa, sobre la posibilidad de que se disponga aumentar el salario mínimo actual de 30.000 pesos, que, como es evidente, no responde ni remotamente a las necesidades mínimas de vida de un trabajador. Este dramático desequilibrio fue admitido por el titular de la cartera de Trabajo, general Horacio Tomás Liendo, cuando los dirigentes obreros del sector denominado Gestión y Trabajo propusieron llevar ese salario a 42.000 pesos, que es el nivel de las pensiones menores, y la posibilidad de un reajuste inmediato lleva implícita la de una recomposición de las remuneraciones salariales en general, adecuada a la constante variación de los precios y el alza continua del costo de vida, que en mayo último experimentó un nuevo impacto inflacionario, esta vez del 9 por ciento.

La persistencia de este fenómeno, que afecta directamente al trabajador en relación de dependencia, ha obligado a rever los esquemas trazados por las autoridades económicas y pensar en la necesidad de aplicar a partir de julio venidero el reajuste general de salarios previsto para agosto.

Según se ha comentado en algunos sectores económicos, el proceso de normalización gremial permitiría en 1979 que los salarios fueran pactados libremente entre las empresas y sus trabajadores, sin las limitaciones impuestas por las normas dictadas al respecto por las autoridades del área. Para llegar a eso, sin embargo, falta recorrer aún un espinoso camino. El ministro de Economía aseguró hace dos meses que el salario promedio era de 180.000 pesos, lo que no tiene otro valor que el de las meras estadísticas, pues señala un nivel medio entre los altos ingresos de un reducido sector de ejecutivos y las bajísimas remuneraciones de una vasta masa de obreros y empleados, muchos de los cuales siguen percibiendo el salario mínimo que, como es obvio, se les agota solamente con los gastos de transporte, electricidad y gas. De ahí que las versiones sobre la posibilidad de un reajuste inmediato del salario mínimo hayan despertado la expectativa general y se aguarde de un momento a otro la palabra oficial al respecto, antes de que se haga sentir el nuevo impacto del aumento de los precios mayoristas.

EL ELIXIR



Escribe **AMERICO BARRIOS**

QUE el ser humano es un enigma no hay ninguna duda. Lo es en cuanto a sus reacciones inesperadas y, también, en cuanto a su organización y funcionamiento como ser vivo. Todos los días se descubren subpartículas y nuevos genes y no se sabe qué funciones cumplen. Pero no hay ninguna duda que no están en donde están con una simple finalidad decorativa y microscópica, para una realidad concreta, física, que nuestros ojos no tienen poder suficiente para ver. Son cosas hechizantes para un mundo inferior, para un submundo, ¿o para un supermundo? Algunas actitudes del hombre, desde hace muchísimos siglos, se repiten sin variación alguna. Por ejemplo: la búsqueda del elixir del amor. Un estímulo que nos despierte la necesidad de amar. ¡Y que amemos!

♦

He aquí un caso: El ministerio británico de Sanidad estaba preocupado por el éxito que tenía la venta precisamente de un "Elixir del Amor", fabricado en la India, y que se vendía en Londres con profusión, al elevado precio de 26 dólares el frasco. La voz iba difundiéndose de hombre a hombre, de mujer a mujer. La venta era un gran negocio. Cuando la autoridad se decidió a intervenir, procedió a hacer el riguroso análisis químico del "elixir" y fue así cómo se descubrió su "mágica" fórmula: contenía azúcar común y granos de arena del desierto. Y nada más. El dictamen médico dijo que ese "elixir" mentiroso solo podía provocar graves infecciones intestinales o estomacales. No obstante, un matrimonio dijo que el "elixir" de la India les había producido un alto efecto positivo y que gozaban de perfecta salud.

♦

Hay morfinómanos a los cuales se los engaña: se les da inyecciones de agua destilada. Eso se llama placebo, como ustedes saben. ¡Y sienten los efectos de la morfina! Cada hombre tiene capacidad para recibir un engaño beneficioso. ¿NO LE PARECE?

Américo Barrios

¡POBRE PAPA! ¿QUE REGALO LE HAREMOS CON ESTOS PRECIOS?

Pasaron ya los tiempos en que una familia podía destinar parte de sus ingresos mensuales a la celebración de un cumpleaños, un aniversario de matrimonio o uno de esos días digitados por las organizaciones promotoras de ventas para aumentar las entradas del comercio y estimular la producción. Eran tiempos muy difíciles. Para hacer un regalo había que pensar primero en algo que le faltara a la persona a quien se quería agasajar y que, por lo general, ya tenía de todo. Ahora ese problema está resuelto: basta con hacer la lista de todo lo que le falta y elegir lo más urgente. Por eso la elección de un regalo para el Día del Padre no habrá sido esta vez tarea muy complicada. Más de un pibe habrá comentado con la madre que "el viejo hace un año que no se compra un par de zapatos", o "está usando el saco de verano", o "lleva la camisa que le regalamos hace dos años y medio", o "se afeita con un serrucho" porque no puede cambiar las hojitas. Y habrá decidido presentarle envuelto en papel de colores y con moño lo más necesario y perentorio. Pero, claro está, no todo en este mundo es fácil como la vida para un cactus. ¿Y la plata para comprar el regalo?

Así, entre cavilaciones y suspiros, llegará mañana el "Día del Papi". ¿Cómo salir del paso? ¿Acaso, "arreglarlo" con un beso y un "feliz día, papá"? Claro, es solución, pero... ¡qué amarga!, ¿verdad?

Un vistazo al comercio nos permite comprobar que un simple par de medias cuesta entre 1.290 y 1.890 pesos; unos calzoncillos, de 1.950 a 2.990 pesos; una corbata de tela, 3.450, y una de lana, 4.490; una camisa de poliester, poco saludable, 8.900; una de lanita escocesa, 9.000; una de tela de jean, 15.000; unos pantalones de jean, 18.000; unos de cheviot, 25.000; un saco "sport" sin mayores pretensiones, no menos de 40.000; un traje, 70.000 como mínimo; un sobretodo, de 80.000 a 120.000; un piloto, alrededor de 10.000; un pañuelito de bolsillo, 2.000; un par de zapatos, de 16.000 para arriba; un llaverito, como para que el regalo se convierta también en recuerdo concreto y palpable, 6.900 pesos.

FIEL PRONOSTICA CON BUENA VOLUNTAD

Preste atención a estos datos, que pueden resultarle de gran utilidad. Este año la inflación será del 104,4, el dólar a fines de diciembre estará en los 1.141 pesos, y el producto bruto interno habrá crecido, en un año, el ,7 por ciento. Este es el resultado de una encuesta que realizó la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL) entre un centenar de empresas, en el mes de abril.

Al dar cuenta de las hipótesis macroeconómicas recabadas de las empresas, FIEL señala que la tasa de inflación hipotética obtenida de la compulsa efectuada en ese mes, es inferior en 3 puntos a la deducida por esas mismas empresas durante otra encuesta similar realizada en el mes de noviembre pasado, ocasión en que se pronosticó una tasa de inflación entre diciembre y diciembre, del 107,4 por ciento.

En vista de que al efectuarse la encuesta de abril ya era conocida la evolución de los precios mayoristas del primer trimestre, se deduce que, con una tasa pronosticada del 104,4 por ciento, la tasa media mensual de inflación se sitúa alrededor del 5,5 por ciento. En lo relativo a la cotización de la divisa estadounidense, estimada por las empresas 856 pesos para junio, alcanzaría a fin de año a 1.141 pesos,

Respecto de la hipótesis del crecimiento del 3,7 por ciento en el producto bruto interno, promedio de las estimaciones individuales de 81 empresas, FIEL estima que frente a la merma de la productividad en el primer semestre, el pronóstico resulta optimista, aunque es inferior al resultante de la encuesta de noviembre, que en el promedio calculado del aumento del producto bruto interno fue, como se recordará, del 4,9 por ciento.

Como señaláramos al comienzo de la información, conviene tener presente los datos suministrados por FIEL para tener una idea, sino "fiel", por lo menos aproximada de lo que nos espera".

DIA DE LA BANDERA: ACTO CENTRAL PRESIDIDO POR LA JUNTA MILITAR

Los miembros de la Junta Militar de gobierno presidirán el martes próximo el acto central del Día de la Bandera y las ceremonias tradicionales del juramento de fidelidad a la enseña patria que se cumplirán en distintos lugares del país.

El comandante en jefe del Ejército, teniente general Jorge Rafael Videla, presidirá el acto central que se realizará en la ciudad de Rosario, en el Monumento a la Bandera emplazado frente al río Paraná.

El comandante en jefe de la Armada, almirante Eduardo Massera, estará presente en un acto que se realizará en la provincia de San Juan y el comandante en jefe de la Fuerza Aérea, brigadier general Orlando Ramón Agosti, lo hará en la plaza de Morón,

♦ CEREMONIA EN DARRAGUEIRA

Por primera vez en su historia, de 102 años preñados de sucesos históricos, el partido de Puan asistirá en su solar, en el que se asientan tradicionales hogares en populosas ciudades, a la solemne ceremonia de la jura de la Bandera.

El acto se realizará hoy a las 10 en Darragueira con participación de efectivos del Batallón de Arsenales "Angel Monasterio" con asiento en Pigüé. Asimismo, estarán presentes delegados del 5º Cuerpo de Ejército con asiento en Bahía Blanca.

Como se sabe, allí, en Puán, estaba la línea divisoria de la civilización y el desierto, en donde dominaba el indio. Las avanzadas del Ejército Argentino, al mando de Adolfo Alsina estaban allí. Y fue en ese territorio puanense hoy, de heroísmo y penurias triunfadores donde el general Lavalle pronunció sus palabras inolvidables: "No tenemos pan, no tenemos yerba, no tenemos tabaco, pero ¡tenemos un deber que cumplir!".

Videla Invitado

Miembros de la Sociedad Rural Argentina entrevistaron ayer al presidente de la República invitándole a concurrir a la inauguración de la 29ª Exposición Internacional de Ganadería, Agricultura e Industria, que se inicia hoy. Por su parte, autoridades de la Bolsa de Comercio, a quienes recibió posteriormente, lo invitaron al acto con que se conmemorará el 124º aniversario de la fundación de la ya tradicional y prestigiosa institución mercantil.

COMPRUEBAN ATENTADO A LA SALUD DE LOS CONSUMIDORES

Graves Sanciones Para 29 Fábricas

La secretaría de Comercio y Negociaciones Económicas Internacionales inició sumario administrativo —instancia previa a la judicial— **a dieciocho fábricas textiles, cuatro establecimientos productores de hamburguesas y chacinados, una de alimentos envasados, cuatro de especias y dos de papel higiénico** por comprobar la existencia de graves irregularidades que van desde la fabricación de productos con alto contenido de bacterias en grave atentado a la salud de los consumidores, hasta deficiencias de calidad o falta de contenido.

También sustanció similar diligencia contra la firma **SAFRAR S. A.**, productora de automotores, **por efectuar publicidad engañosa mediante la exhibición de determinados modelos de vehículos acompañados de precios correspondientes a otros de inferior calidad.**

Las medidas anunciadas oficialmente anoche por la secretaría aludida, fueron adoptadas como resultado de las verificaciones efectuadas por los inspectores del organismo en la Capital Federal, el Gran Buenos Aires, y el interior del país, para controlar el cumplimiento de las normas vigentes en materia de comercialización, publicidad y propaganda.

En dieciocho de las fábricas textiles inspeccionadas se comprobaron irregularidades como la falta o deficiencia de indicación de calidad y|o composición y de origen o procedencia del material empleado.

Se trata de las siguientes: Berger y Bubster S.A.I.C. y F., Pedro Morán 2379; Cooperativa Industrial Textil Argentina, Cangallo 3975; Halifax Argentina S.A., Lima 1037; I.N.T.A. S.A., Mitre 1331, San Martín; I.V.A. S.A.C.IF.I., Talcahuano 736; Linkolan S.A.I.C., Griveo 4272; Pray S.A.C., avenida Márquez 1899, José León Suárez; Ratowieckl S.A.I.C., República de Israel 218, San Martín Roseda S.A., Uspallata 2470; Sudamtex S.A., Maipú 942; Vandenfil S.A., Moreno 1320; Agrest S.A.C.I.F.I., Jujuy 161; Camper C.I.F.S.A., Alsina 1315; Chami y Chami S.A., Juan B. Justo 6756; G. Hernández y Cía. S.A., Alsina 901; Indumenti S.A.I.C., Entre Ríos 1660 Moisés Kleiman S.A.C.I.A.F., Esmeralda 135, y S. Slavutzky e Hijos, S.A.C.I.F.I., Canning 260.

♦ HAMBURGUESAS, CHACINADOS

En el caso de los fabricantes de hamburguesas y chacinados las firmas e irregularidades respectivas son las siguientes: **Frigorífico Morava S.R.L.**, Armenia 231, Valentín Alsina, que elabora hamburguesas marca **"M.V."** con alto contenido de bacterias y falta de contenido; **Frigorífico MAYPA S.R.L.**, Cnal Cárdenas 2362, Capital, por elaborar hamburguesas marca **"MAYPA"** con exceso de grasa y falta de contenido; **Bruno A. Castellan**, Montiel 2607, por sus hamburguesas marca **"La nueva estrella"** con alto contenido de bacterias, exceso de materias grasas y falta de contenido, y mortadela de igual marca con exceso de porcentaje de almidón, y **La Rosarina S.R.L.**, Cosquín 2061, Capital, cuyo salame **"La rosarina"**, contiene exceso de bacterias y sal.

En alimentos envasados se inició sumario a la firma **Bestani S.A.I.C.**, de Juan B. Justo 1480, por fabricar duraznos marca **"Inca"** con falta de contenido y duraznos **"Inca"** con menor contenido de sólidos solubles

♦ RUBRO ESPECIAS

Las cuatro empresas del rubro especias culpables de irregularidades son las siguientes: **Fraccionadora bosque alegre**, de Víctor Hugo Diamante, Reforma Universitaria Nº 50, Mar del Plata, por adulteraciones en el pimentón marca **"Diamantes"**; **Orduna S.C.A.**, Misiones 684, Mar del Plata, por adulterar pimienta blanca marca **"Orduna"** y ají molido marca **"Orduna"** con falta de contenido; **La especiera argentina S.A.**, Neuquén 2940, Mar del Plata, por falta de contenido en ají molido **"La especiera argentina"**, y **Cabrales S.C.A.**, Rivadavia 3173, Mar del Plata, por falta de contenido en los envases de orégano y ají molido marca **"Big Ben"**.

♦ PAPEL HIGIENICO

Finalmente se inició sumario a dos empresas del rubro papel higiénico: a **Lilipel S.R.L.**, Grito de Asencio 3548, Capital, por falta de indicación de origen en el producto marca **"Snobelpel"**, y a **Francisco di Bella**, Guatemala 5719, Capital, por falta de contenido en sus marcas **"El lucero" y "Ravipel"**.

Según se informó en la secretaría de Comercio y Negociaciones Económicas Internacionales estas empresas pueden apelar el sumario administrativo, y si esa actitud no prospera se iniciarán las actuaciones correspondientes en el fuero judicial para aplicar las sanciones pertinentes.

♦ NUEVOS MERCADOS

Funcionarios de la CAP se refirieron ayer en conferencia de prensa a la política emprendida por la intervención en dicho ente para la comercialización de sus productos, procurando la apertura de nuevos mercados, independientemente de los tradicionales y a crecer de esa forma el volumen de sus exportaciones.

La exposición principal estuvo a cargo del coordinador del área de ventas, ingeniero Luis Garzo,

ATENCION: ROBARON ELEMENTOS TOXICOS

Funcionarios del Centro de Estudios Farmacológicos, dependientes del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONYCET) advirtieron sobre el **peligro que representa una caja conteniendo elementos tóxicos que fue robada de una camioneta del organismo.**

Se informó que se trata de una caja de cartón (de 40 x 30 x 50 cms. aproximadamente) conteniendo **10 kilogramos de silicagel, elemento altamente tóxico,** robada de una camioneta perteneciente al Centro de Estudios Farmacológicos que se hallaba estacionada en la intersección de Sarandí y Alsina, de esta capital.

La denuncia del robo fue formulada en la seccional de la Policía Federal con asiento en el edificio del Congreso de la Nación y requiere que **quien pueda suministrar datos sobre el paradero de la caja con silicagel, se dirija a la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales o a los teléfonos 784 - 5098/1832.**

♦ HOSPITAL DE NIÑOS: ASUMIO DIRECTOR

Asumió su cargo el nuevo director del Hospital de Niños, capitán de navío médico (R) Omar Tomás Grassi. El citado profesional reemplaza al doctor Osvaldo Rothger, trasladado en comisión a la Secretaría Municipal de Salud Pública, atendiendo a su pedido de relevo, y a fin de facilitar la sustanciación del sumario que se instruye con motivo del conflicto planteado en dicho establecimiento.

El conflicto se suscitó por el alejamiento de 25 médicos del hospital y la prescindibilidad de los doctores Eduardo Galíndez y Guillermo Kreutzer.

Posteriormente, la Comuna dio a conocer las razones que motivaron el alejamiento de los profesionales médicos, expresando que algunos de ellos se habían acogido a la jubilación y otros habían renunciado por causas diversas, entre las que figuraban la incompatibilidad horaria.

Nueva Ley en la Provincia Para Publicitar la Venta de Tierras

LA PLATA, 16 (De nuestro corresponsal). — El Poder Ejecutivo provincial sancionó y promulgó una ley por la que dispone que toda clase de propaganda que se realice para promover la venta de tierras, proveniente de subdivisiones o mensuras, loteos o fraccionamientos ubicados en jurisdicción bonaerense, tanto en forma particular como en remates, deberá contar con la aprobación de la Dirección de Geodesia del Ministerio de Obras Públicas.

También quedan comprendidas en esta ley las ventas de inmuebles que surjan de planos de subdivisión, cuanto constituyen nuevas unidades rodeadas por calles o bien originen un mínimo de quince parcelas, aunque ellas no se vendan simultáneamente.

En los fundamentos de la nueva norma legal se subraya que así como resulta necesario regular adecuadamente los procesos de urbanización, a fin de corregir las distorsiones que se aprecien cuando faltan pautas rectoras establecidas por el Estado, también de manera complementaria es preciso determinar los recaudos a que debe ajustarse de la venta o remate de inmuebles originados en planos de subdivisión o fraccionamiento.

Se añade que la promoción pública de loteos, tanto por su importancia económica global, como por las expectativas que genera "particularmente en determinados sectores sociales", debe estar regida por reglamentaciones concretas que eviten la acción meramente especulativa y el eventual desamparo de los adquirentes

UN ELEFANTE CURIOSO Y DECIDIDO

El espectáculo era insólito e hizo frenar a muchos automovilistas, al par que los peatones lo observaban desde prudente distancia. Un patrullero policial avanzaba lentamente, como en un desfile solemne, por la avenida San Martín. Pero corriendo la vista unos metros hacia adelante del sosegado patrullero, venía la sorpresa: como si estuviéramos en Bangkok, capital del reino de Siam, en la India o en plena selva africana, un elefante se desplazaba majestuosamente, con cierta imperial negligencia, sin cuidador, sin rejas, sin cadenas, como un turista que hubiese venido a disfrutar del Mundial y aprovechase sus horas libres para conocer un poco a Buenos Aires.

El patrullero, con las luces encendidas, se limitaba a seguirlo para brindarle todas las garantías constitucionales o evitar que algún coleccionista pretendiera robárselo. El elefante no obstruía el tránsito ni se metía con nadie: vivía y dejaba vivir. La gente no daba crédito a lo que veía y el elefante no daba crédito a la gente: la ignoraba.

Poco después se supo que, por arte milagrosa o negligencia incomprensible de sus cuidadores, el monumental paquidermo había escapado de un circo situado en avenida San Martín 5.100, el "Eguino Bros", donde se gana honradamente la vida ¿QQué hacer? Llamar a los dueños, evidentemente, para que lo indujeran a retornar al hogar. No está bien que un elefante pasee de noche por una calle de la ciudad. Así se hizo, con palabras suaves y convincentes lo convencieron de que era tarde y lograron conducirlo de vuelta al circo, desde la esquina de Melincué y Avenida San Martín, hasta donde había llegado en su correría.

La Caja de Autónomos Paga Desde el Lunes

La Caja Nacional de Previsión para Trabajadores Autónomos informó que el lunes abonará las jubilaciones y pensiones correspondientes al mes en curso con los incrementos recientemente dispuestos.

Además, efectivizará la mitad del aguinaldo correspondiente a este año.

♦ PLAZO PARA EL PAGO

Los pagos se cumplirán en el plazo de 30 días corridos y el descuento correspondiente al primer mes de incremento con destino a los fondos del Instituto Nacional de Servicios Sociales para jubilados y pensionados, se efectuarán en tres cuotas iguales y consecutivas.

Desde el primero de este mes la jubilación mínima es de 80.000 pesos y la pensión en 60.000, al tiempo que las demás prestaciones fueron incrementadas en un 40 por ciento.



El Hallazgo del Taco de un Zapato Permitió Detener a Feroz Criminal

El 3 del corriente, en horas de la noche, en la finca de la calle Chascomús 1167, de Lanús, los vecinos encontraron gravemente herido en la zona externa del muslo izquierdo, al morador del lugar, Diego Raimundo Ruiz, argentino, casado, de 27 años, quien horas después dejó de existir en el Hospital Vecinal al que había sido conducido para su atención.

Personal de la subcomisaría de Villa Obrera, dependiente de la seccional de Lanús 2ª, a cuyo cargo estuvo la investigación del grave caso, halló en el escenario del hecho un taco de zapato —además de otros elementos de juicio—, presumiendo que podría pertenecer al que llevaba puesto el matador que, tras consumar la agresión con un cuchillo, se dio a la fuga. Ese detalle llevaría luego a los funcionarios a detener al amigo de la víctima, Pedro Pablo Albornoz, argentino, soltero, de 28 años, domiciliado en República Argentina 1173, de Rafael Calzada. En poder del nombrado se secuestró un par de zapatos a uno de los cuales le faltaba el taco y además, presentaba manchas de sangre.

Sometido a intensos interrogatorios Albornoz terminó por confesar su responsabilidad en el crimen cometido —dijo— luego de una discusión que ambos hombres mantuvieron por cuestiones del momento. No se ha podido secuestrar aún el arma empleada.

El doctor Eugenio Esteban Alsina, juez en lo penal de Lomas de Zamora, entiende en las respectivas actuaciones.

Dos Personas Hallan la Muerte al Producirse Recio Choque Frontal

CORDOBA, 16 (De nuestro corresponsal). — Dos personas murieron y otra resultó con heridas de gravedad al chocar dos automóviles en las proximidades de la localidad de Luque según informó la policía.

En la ruta provincial Nº 13 en las proximidades de la localidad de Luque, distante 167 kilómetros de esta ciudad, por causas que se procuran establecer, se embistieron frontalmente el automóvil Fiat chapa X371562 guiado por Héctor Bernardo Mensa de 47 años a quien acompañaba su esposa Hilda Rosa Bossetti y Oreste Aquiles Bossetti de 78, y una camioneta guiada por Carlos Masera de 44.

A raíz del violento impacto dejaron de existir en forma instantánea Héctor Mensa y Oreste Bossetti mientras que Masera recibió heridas de gravedad que determinaron su internación en un nosocomio de esta ciudad. La señora de Mensa resultó ilesa.

FATAL CAIDA

Por causas aún no debidamente establecidas, una mujer cayó al pavimento despedida violentamente de un colectivo fuera de línea que guiaba su esposo, recibiendo heridas que provocaron su muerte.

El penoso accidente se registró en la intersección de Alem y Santamarina, en la localidad de Monte Grande, cuando Josefa López de Plata, que viajaba en el colectivo de la línea 501, interno 13, conducido por su esposo Alberto Plata, cayó pesadamente al pavimento.

ASALTAN UN BANCO EN BURZACO, AL ESTILO DE LOS "GANGSTERS"

¡Cinco Mil Millones en 5 Minutos!



No hubo pánico en el asalto al Banco Popular de Quilmes, sucursal Burzaco, manifestó el contador de la institución.

Realmente fue como si se estuviera viviendo una película. Cuatro sujetos, a las 11.40 de la víspera, asaltaron la sucursal Burzaco del Banco Popular de Quilmes, tras intimidar y desarmar a un custodio de una empresa particular y dejar perplejos y temerosos al gerente, contador, empleados y público que en esos momentos se hallaban cumpliendo unos con sus obligaciones y otros efectuando trámites. Y todo ocurrió en mucho menos de cinco minutos. ¡Y se llevaron 50 millones de pesos! (5.000 viejos).

Aparentemente los malhechores lograron apoderarse de la totalidad del dinero con el cual habitualmente abre sus operaciones dicha sucursal. El asalto sucedió con pasmosa velocidad. Los sujetos, según referencias logradas por algunos testigos, arribaron en un Ford Falcon de color blanco, que fue estacionado frente al local de bar y pizzería "Roca", en la avenida Roca al 800, es decir, a unos 50 metros de la entrada a la institución bancaria.

Eran cinco hombres que viajaban en el rodado citado. Uno de ellos quedó al volante con el motor en marcha. Los cuatro restantes descendieron del vehículo y se dirigieron hacia el banco. Ya en las cercanías del mismo, rápidamente se colocaron elementos para cubrir los rostros. Justamente, al respecto una versión indica que penetraron en la sucursal Burzaco del Banco Popular de Quilmes con los rostros cubiertos por medias de mujer, contingencia que desfigura las facciones y aspecto, que ya ha sido utilizado por otros malvivientes para cometer sus fechorías, heredadas de ciertas películas de "gangsters".

Todo se produjo, como se señala, con tremenda velocidad. Los cuatro sujetos penetraron en el local con notable serenidad y en forma cautelosa, pero con rapidez fueron actuando. Sorprendieron en primer lugar al custodio, al que desarmaron en un suspiro. A punta de revólver personal y público —ya prácticamente petrificados— quedaron contra las paredes. El contador y gerente no atinaron a decir palabra alguna. Los sujetos sabían muy bien dónde caminaban y por qué actuaban con tanta soltura y rapidez.

Hubo, naturalmente, varias palabras terminantes de los asaltantes. "¡Nadie se mueva si quiere seguir viviendo!". Los empleados traspiraban frío; ante ellos, la amenaza de poderosas pistolas indicaba que los sujetos estaban dispuestos a todo. Así se apoderaron de 50 millones de pesos.

Enseguida dos de ellos abandonaron el local. Detrás de los mismos lo hicieron los dos restantes asaltantes, pero amenazando con dar muerte a cualquiera que saliera detrás de ellos a requerir auxilio, si no dejaban transcurrir varios minutos después de la partida de ellos. Varios transeúntes los vieron salir y a nadie le llamó la atención de primer momento. El Ford Falcon blanco los estaba esperando. Serenamente, pero también con rapidez, penetraron en el coche. Salió el rodado velozmente con 5.000 millones viejos en su interior.

Algunos testigos —empleados y clientes del banco y del bar— sostienen que se trataba de individuos jóvenes. Dos de ellos bien vestidos, los dos restantes mal entrazados.

Cuando el personal bancario y público pudo salir de su asombro y zozobra, se requirió la presencia policial. Efectivos de la Unidad Regional de Lanús, a cuya jurisdicción corresponde el banco asaltado, tomaron de inmediato todas las providencias para tratar de ubicar el vehículo y, por ende, a los delincuentes. Hasta ahora, sin resultado alguno.

ROBO MAS DE 39 MILLONES EN CERCANIAS DE LOS BANCOS Y "DESPLUMO" A CONCURRENTE A UN CASINO

Luego de intensas investigaciones, la policía de General Madariaga pudo aprehender a un sujeto que registraba varios pedidos de captura por robos tipo "salideras de bancos", que ahora quedaron totalmente esclarecidos. Además, se estableció que el hampón —puesto a buen recaudo—, en el mes de setiembre de 1977, en compañía de un compinche suyo, intimó mediante amenazas con un arma de fuego, a una persona que acababa de retirarse del casino de la ciudad de Mar del Plata, apoderándose en esa oportunidad de 1.100.000 pesos.

El imputado detenido resultó ser Alejandro Alfredo Douek, argentino, de 23 años, afincado en la calle Yerbal 2353, de la Capital Federal. Douek era buscado por la policía bonaerense desde hacía ya largo tiempo, y fue ubicado por personal de la comisaría de General Madariaga, en Pinamar.

Interceptado y detenido, Douek manifestó a los servidores policiales un insólito hecho: al regresar a su habitación, luego de permanecer apostado varias horas en las salas del casino, notó que su compañero de pieza, al que solamente conoce por Roberto Cortés, se había ausentado repentinamente. Al revisar sus pertenencias, Donek notó que su "amigo" le había sustraído un maletín que contenía 4.000.000 de pesos. Se estableció luego que Cortés se había ausentado de aquella localidad.

Sometido a interrogatorio, el detenido manifestó que actuaba juntamente con Juan Carlos Córdoba, que actualmente se encuentra prófugo y es buscado.

Agregó que cometieron tres sustracciones de las denominadas "salideras de bancos", consistentes en asaltar a personas que retiraban grandes sumas de dinero de entidades bancarias.

Además, en el mes de setiembre de 1977, robaron a Roberto Costa, que acababa de salir del casino de la ciudad de Mar del Plata, a quien le sustrajeron la suma de 1.100.000 pesos. De los tres primeros atracos, solamente pudo ser identificado Juan Bautista Señorans, a quien robaron, en la metrópoli, la suma de 18 millones de pesos.

Ahora, las pesquisas procuran la captura de Cortés y Córdoba, y además tratan de individualizar a los damnificados y esclarecer otros delitos.

PRISION A COLECTIVERO IRACUNDO Y ES DENEGADA SU EXCARCELACION

El juez de instrucción doctor Juan Bautista Sejean, con actuación de la secretaría del doctor Roberto A. Grispo, dictó la prisión preventiva del chofer Mario Roberto Vera, argentino, de 31 años, soltero, por el delito de resistencia a la autoridad calificada en perjuicio de un oficial de policía. Además, el magistrado le denegó la excarcelación, dadas las características del hecho y las condiciones personales de éste.

El día 7 del corriente Vera conducía el colectivo interno 44 de la línea 76 de modo totalmente peligroso, en tanto insultaba y discutía con los pasajeros que ascendían y descendían del vehículo. Ese proceder insólito del irascible conductor obligó a un oficial de la Policía Federal, que viajaba de civil, a identificarse y aconsejarle que condujera con responsabilidad. Por toda respuesta recibió un golpe en el rostro y una tanda de denuestos.

En el momento, el funcionario policial no adoptó ninguna actitud, pero al advertir el paso de un patrullero a la pocas cuadras, descendió del rodado y persiguió al micro. Al interceptarlo, invitó a descender a Vera, quien persistía en su actuar criticable. La conducta del mismo provocó airadas quejas

PRISION A EX EMPLEADO

CORDOBA, 16 (De nuestro corresponsal). — La Cámara cuarta del crimen de esta ciudad, condenó a tres años de prisión e inhabilitación perpetua, a un ex empleado público que en el año 1977 sustrajo un cheque por valor de cuatro millones de pesos.

Se trata de Héctor Eluardo Alvarez Trippel, quien en octubre del año pasado y en circunstancias que se desempeñaba como empleado del Ministerio de Bienestar Social de la provincia, ingresó a uno de los despachos y sustrajo un cheque en blanco contra el Banco de la Provincia de Córdoba.

Alvarez Trippel falsificó las firmas, librándolo por la suma de 4.000.000 de pesos y luego lo hizo efectivo en la sucursal de pagos oficiales.

DOCUMENTACION

La señorita Angélica Marta Martínez, extravió en la intersección de Mitre Brin y Brandsen, todos sus documentos de identidad. Se trata de la cédula, documento único y un carnet social. Informar al teléfono 392-0291 o en Ministro Brin 1146, en Capital Federal.

LOGRAN FUGAR 2 PELIGROSOS HAMPONES

NEUQUEN, 16 (De nuestro corresponsal). — Dos individuos de suma peligrosidad que se hallaban alojados en la comisaría 1ª de esta capital, lograron fugar en horas de esta mañana.

Se trata, de acuerdo con el informe oficial, de Vicente Laureano Navarro Torres, chileno, de 20 años, y Héctor Retamal, argentino, de la misma edad, quienes se encontraban detenidos por tentativa de homicidio el primero, y por hurtos reiterados el segundo. Efectivos policiales de Neuquén, están efectuando un intenso operativo para dar con el paradero de los evadidos, colaborando en la tarea personal de la policía del Alto Valle de Río Negro. Con el mismo fin, las autoridades policiales solicitaron, mediante el Comando Radioeléctrico, la colaboración de otras policías provinciales. Hasta las últimas horas de hoy, no se tenían noticias en cuanto a los resultados de dichos procedimientos.

Trágica Caída de un Helicóptero

ROSARIO, 16 (De nuestro corresponsal). — Dos técnicos de la empresa Agua y Energía de la Nación que inspeccionaban líneas de alta tensión, murieron al precipitarse a tierra e incendiarse el helicóptero en el que viajaban, en la zona de Empalme Villa Constitución, en esta provincia.

El trágico accidente ocurrió esta tarde, cuando la máquina, por causas aún no establecidas, embistió un poste sostén de un cable de alta tensión, a la altura del kilómetro 9 de la ruta 177, Camino Chabuif, a 500 metros aproximadamente de la autopista que une Rosario con San Nicolás.

El aparato, luego del violento impacto, cayó envuelto en llamas, quedando atrapados en la cabina los dos tripulantes. Las víctimas del fatal percance aún no fueron identificadas y ni la policía ni Agua y Energía suministraron algunas comunicación oficial sobre el episodio.

Varios automovilistas que presenciaron el accidente corrieron presurosos hacia el lugar del desgraciado suceso con el fin de auxiliar a los viajeros del helicóptero, pero las llamas que rápidamente envolvieron el aparato impidieron todo accionar para llegar a las víctimas, que quedaron calcinadas.

¡ULTIMATUM DE RIVELINO!

ARGENTINA, SOS MUNDIAL

• Fue Muy Clarito: "O Juego o Me Vuelvo Ya"

Textos, A. Juncal y E. Luján Benítez; fotos, E. Marcarian y E. Zicavo.



Leao, descansando en la práctica de Brasil.

MENDOZA, 16 (Enviado especial). — Los titulares de Brasil practicaron informalmente en el campo auxiliar del estadio. El entrenamiento constó solo en peloteos a los arqueros, pero lo que llamó poderosamente la atención fue la fuerza con que le pegó con el pie izquierdo **Roberto Rivelino.**

El veterano futbolista brasileño aseguró al término del entrenamiento que se hallaba en perfectas condiciones y que ahora todo dependería del técnico y declinó agregar más al respecto.

♦ LESIONES "DE GRUPO"

Trascendió que Rivelino habría dado un ultimátum a Coutinho: **"Me pone, o vuelvo inmediatamente a Brasil".** El jugador muy experimentado en estas lides, trata de cuidar las apariencias negando todo enfrentamiento con el entrenador, pero ayer escuchamos a un periodista brasileño decirle a otro: **"No hay caso, Roberto está que explota".**

Mientras Coutinho mantiene su hermetismo en torno del probable equipo que presentará ante Argentina ya se empiezan a manejar varios nombres de lesionados. A la larga lista que suministramos ayer se agrega Mendonca pero es otro apartado más del libro de los misterios que suelen escribir los técnicos. Lo cierto es que la mayor parte de ellos están en buenas condiciones para jugar, con Rivelino a la cabeza.

♦ ¿EL MISMO EQUIPO?

Coutinho anunció el mismo equipo de los encuentros con Austria y Perú, es decir: **Leao; Toninho, Oscar, Amaral y Rodríguez Neto; Batista, Cerezo y Dirceu; Gil, Roberto y Mendonca.**

Pero fuimos muchos los que no le creímos. Hay mal olor en este adelanto. La ausencia de Roberto en el peloteo anterior a la conferencia de prensa fue muy evidente; además Reinaldo señaló ante las cámaras brasileñas que él será el centrodelantero.

Otro que jugaría sería Nelinho. A pesar que cayeron mal en Coutinho las declaraciones que el futbolista hiciera ayer, pudimos conocer el envío que hacía un periodista carioca, amigo del entrenador. Allí aseguraba que el marcador de punta iba a ser de la partida.

♦ LO RESPETAMOS

Los motivos de la inclusión del gran "shoteador" obedecerían al respeto que tienen los jugadores argentinos por su remate. En el campeonato de los "tricampeones" habría asegurado el técnico que en la final de la Copa Libertadores Boca temía hacer un "foul" para que no pueda patear el marcador de punta.

Claro que Coutinho evidentemente está escondiendo las cartas. Y es muy difícil conocer su pensamiento. De lo que sí estamos seguros es que va a salir a especular. El mismo Coutinho nos dijo: **"Un empate es buen resultado".**

Sobre Roberto expresó que su participación depende de lo que pueda pasar mañana Pero que confía que pueda estar. Cuando le preguntamos sobre Rivelino se tomó una pequeña pausa antes de contestar: **"Hoy se entrenó bien. Si su estado es bueno..."** ¿Jugará?, le interrumpimos. Nueva pausa y la respuesta: **"Podría estar en el banco".**

Esto no hizo más que ratificar que las relaciones entre el técnico y el jugador están tirantes. Porque no se entiende que si está bien todavía haya dudas sobre su aparición aunque más no sea como suplente.

ALDO JUNCAL

Por las Puntas y a la Misma Hora

MENDOZA 16 (De nuestros enviados especiales). — Vicente Cayetano Rodríguez, el espía de Menotti en Mendoza, pasó a ser un elemento importante de información para el "Flaco". Ya le suministró su radiografía de Brasil.

Rodríguez, que odia la palabra espía y dice que es un colaborador de la selección nacional, piensa que Brasil hace agua por las puntas. Ese, según él (opinión que compartimos) es el lado flaco del equipo de Coutinho y agregó que Argentina debe jugar con dos punteros bien abiertos recargando el trabajo por los dos lados. Además sostiene que de los delanteros el de más cuidado es Mendonca y que lo mejor del equipo está en el mediocampo. De los defensores le pareció que Oscar es el de mayor peligro para la proyección.

Pero donde recarga las tintas en su informe es con respecto a las marcadores de punta. Tal el énfasis que puso al hablar de ellos con nosotros. Así que el "Flaco" ya sabe lo que opina su colaborador Rodríguez: atacar por las puntas". Nosotros, de acuerdo.

♦ DEL 50

Aquí, en Mendoza está Adhemir, aquel goleador del Mundial de 1950. Ese Mundial del cual los brasileños no quieren acordarse porque se lo ganó Uruguay cuando nadie lo esperaba. Adhemir, o bien Adhemir Meneses, es periodista de Radio Continental de San Pablo, y fue muy duro cuando se refirió a Coutinho: "Tiene mucha teoría, es un estudioso del fútbol, pero le falta lo más importante: la práctica. No olvidemos que nunca fue jugador. Y si no se es jugador de fútbol no se puede ser después director técnico".

Gran verdad del famoso brasileño. Claro que hay ex jugadores que la ven mal.

♦ INSISTEN CON KEMPES

La ratificación de que la mentira sobre Kempes fue orquestada por el periodismo brasileño lo da el el hecho que aún desmentida esa especie, los de radio O'Globo persisten en llamarlo el drogadicto. Así lo relatan desde aquí, desde Mendoza. Todavía en la medianoche de ayer, en una transmisión de una hora y cuando ya se había destruido el rumor, los malos "jornalistas" seguían con la misma "cantinela".

♦ MISMA HORA

Trascendió en torno de la delegación brasileña que, de acuerdo al resultado que se dé con Argentina pedirían jugar en el mismo horario en la fecha final de la segunda ronda. Alegan que nuestra selección ya conocería el resultado de ellos con Polonia y eso podría perjudicarlos.

Somos Buenos: Les Mostramos el Tape

MENDOZA, 16 (De nuestros enviados especiales). — Claudio Coutinho no asistió por segunda vez al entrenamiento de Brasil en el campo auxiliar del estadio. Ayer no lo había hecho con los suplentes porque se tomó descanso, y hoy dejó solos a los titulares porque estuvo en la Sala de Prensa observando Argentina-Polonia.

Esta es una prueba más de la hospitalidad de nuestro país y de sus dirigentes. Se le concedió la proyección del "tape" ante un pedido expreso de la delegación brasileña. Es así como el entrenador adversario supo de la caballerosidad argentina. Nos vio los defectos y las virtudes en colores. Pagamos con amabilidad las absurdas versiones que hacen correr ellos mismos sobre sobre nuestro plantel.

Cuentan nuestros informantes que Coutinho se mantuvo impávido y que tomó muchas notas; que en algunos momentos sonrió (cuando nuestra defensa flaqueaba), pero que se frotó la barbilla, muy preocupado cuando Mario Kempes hacía de las suyas.

Lo que evidentemente más afectaba a Coutinho es la movilidad de Houseman y Bertoni. Hasta comentó en voz baja a un colaborador: **"Es un problema".** Es que a Coutinho le preocupa la flaqueza de Brasil en sus puntas. Sus marcadores son muy flojos, y gran parte del periodismo de ese país está sosteniendo que debe jugar Nelinho por Toninho A Brasil ya le empezaron a doler los flancos.

♦ PUBLICO A FAVOR

Gmoch especula y tiene razón. Los mendocinos ya empezaron a sacar cuentas. Saben que si Argentina solo empata con Brasil, necesita de la ayuda de los europeos. Por eso el entrenador polaco ya se relame pensando en el aliento de los argentinos a despecho de la condición de sudamericanos de Perú.

♦ SE "BORRARON"

Y hablando de los incaicos, el hecho de que se "borraran" de la cancha auxiliar del estadio no impidió el conocimiento de sus problemas. Calderón no se decidió aún sobre quien va a reemplazar a Velázquez (que tiene dos tarjetas amarillas y no podrá jugar). Los más probables son Gorriti o Quesada. Navarro ya quedó confirmado en lugar de Toribio Díaz y Percy Rojas podría entrar por Oblitas en caso de que éste siga con su problema en el tobillo.

El asunto es que tanto Gmoch como Calderón, saben que las cartas están "echadas" y que el partido es fundamental para ambos equipos, ya que una nueva derrota los sumiría en el "cono de sombras" de la "borratina".

Andrade Arregui: Cuidar la Imagen

Estuvo en CRONICA, el señor **Pedro Alvaro Andrade Arrgeui,** vicepresidente de la Cámara de Hoteles y Afines de la Argentina, para aclarar sobre su posición respecto a las informaciones periodísticas que lo involucraban a un pedido de cambio de escenario para el partido de mañana, entre Argentina y Brasil, por el Mundial 78.

Andrade Arregui, señaló que **"No tengo ningún tipo de conexión con capitales brasileños y con ningún otro país. Solo soy dueño de hoteles argentinos",** agregando que **"si bien es cierto que se pidió el cambio de escenario para el partido Argentina-Brasil** (jugarse en River, en lugar de Rosario), **se hizo para que 20.000 personas más puedan asistir al cotejo. Además, para evitar la reventa de entradas a precios siderales y que los turistas brasileños y de otros países, que vinieron especialmente para presenciarlo, puedan hacerlo".**

El vicepresidente de Hoteles y Afines, afirmó también que **"los hoteles que no están afiliados a nuestra cámara, de capitales multinacionales, están cobrando de 100 a 120 dólares diarios, cuando la tarifa que fijó la Cámara es de 5 a 35 dólares, según la categoría del hotel. Los afiliados que no cumplieron con esta disposición, fueron expulsados".**

Por último, Andrade Arregui, señaló que **"en el mes de marzo pasado, estuve en Brasil y tuve que desmentir informaciones periodísticas de ese país, que ponían en boca mía, que en la Argentina no existía la suficiente capacidad hotelera y que no existian más reservas. Les demostré que era todo lo contrario...".**



Intensa actividad gimnástica de los jugadores brasileños.

Gmoch se Hace el "Canchero"

MENDOZA, 16 (De nuestros enviados especiales). — Los periodistas convergimos hoy hacia un mismo lugar. Por rara coincidencia los tres equipos que están aquí, los adversarios de Argentina, decidieron entrenarse en el campo auxiliar del estadio. Hubo que hacer piruetas para acomodar las horas. Finalmente se decidió que Polonia lo hiciera a las 13.45, Perú a las 15.30 y Brasil a las 17. Manuel Calderón sumándose a la legión de "Misteriosos Unidos S. A." decidió no entrenar por miedo de que Gmoch se quede a espiarlo.

Los polacos tras realizar compras a través de la avenida San Martín de esta ciudad fueron a reconocer el campo del estadio principal. Gmoch también quiso esquivar a la prensa. A poco de llegar nosotros, nos llegó la versión de que Polonia había decidido entrenarse a las 18, es decir después de Brasil. Algo "podrido olía en Dinamarca". Decidimos quedarnos. Gmoch tuvo suerte con algunos que se "comieron el bacalao" pero...

Lo único que hizo fue disminuir la cantidad de cámaras en torno de la práctica de Polonia.

El director técnico que "madrugó" a la custodia del estadio por un rato e hizo pelotear a sus jugadores en el campo principal debió después dirigirse como era lógico hacia la cancha auxiliar. Allí nos informó que no iba a tomar contacto con el periodismo. Que prefería hacerlo mañana sábado a las 15 en el hotel de Potretrillos, a unos 42 kilómetros de aquí, donde están concentrados.

ARGENTINA, SOS MUNDIAL

A Horas del Máximo Enf

LUQUE: TOD



Sí, es verdad. Leopoldo Jacinto Luque practicando y sin yeso.

ALONSO: "ME FALTA UN 20 POR CIENTO"

ROSARIO, 16 (De nuestro enviado especial). — **"Físicamente estoy en un 80 por ciento, el 20 restante lo lograré entre hoy y mañana".** Conversamos con **Norberto Osvaldo Alonso** en la concentración de la ciudad deportiva de Central. Eso ocurrió al medida y por la tarde el "Beto" entrenó fuerte para acercarse a su mejor estado. El "1" (número de su camiseta) estará en condiciones de entrar. Solo falta saber si está en los planes de Menotti para este trascendental partido frente a Brasil. Estando en su mejor nivel, éste es un cotejo para él, por habilidad, por dominio del balón, por ingenio y por sobre todas las cosas porque tendrá ante sí a un rival de un estilo similar al nuestro que permite al contrario entrar en contacto con la pelota sin marcar en forma estricta.

—¿Estás para un partido completo, o los golpes te van haciendo ceder y no aguantás los 90?

—No señor, yo estoy andando en plenitud física, para 90 minutos. Los golpes, son harina de otro costal. A todos los habilidosos nos pegan y eso es cosa nuestra, hay que aguantársela y seguir hasta donde se puede.

—El aliento que hace llegar el público, como en estos partidos, ¿agranda o da más nervios?

—La responsabilidad es grande, pero el aliento te hace crecer, sentir con más fuerzas, con ganas de no defraudar. Ese aliento nunca te puede achicar, si no, no tendrías que entrar a la cancha.

—¿Pero igual el equipo no está totalmente tranquilo?

—Es cierto, se está jugando con un poco de nervios, pero hay que tener en cuenta lo mucho que se juega. Sé, positivamente que hasta ahora el equipo no ha mostrado todo lo que sabe.

—Si te dice Menotti que tenés que jugar de 9, ¿lo hacés sin inconvenientes?

—Sí, ya antes de iniciarse el Mundial me había probado de 9 y yo no tengo problemas en ocupar esa posición, lo que sí creo es que eso le quitaría un poco más de llegada al equipo. Kempes tiene más fuerza, ahí en las «18», para definir, aunque de todos modos yo sé adecuarme a esa función y encarar el área también.

—¿Qué opinás de Brasil y contra quién te gustaría jugar la final?

—Brasil no ha mostrado mucho, pero mejoró en los últimos dos partidos. Contra ellos tendremos que ganar y ya no habrá problemas. El asunto es que nos salgan las cosas bien y nos llevemos el triunfo. Con esos dos puntos creo que ya tendremos asegurado el pasaporte a la final, una final que me gustaría jugar contra Holanda.

—¿Pesa anímicamente el hecho de que Argentina no le gane a Brasil desde 1970?

—No, de ninguna manera. Y digo más, la última vez que nos enfrentamos fue en 1976, cuando perdimos 2-0 por la Copa del Atlántico. Teniendo en cuenta aquella producción, Argentina ha mejorado y está mucho mejor preparada, a través de dos años en los cuales se siguió trabajando, pero que nadie se preocupe, el domingo se corta la racha y les ganamos.

—¿Qué jugador te ha parecido hasta ahora el mejor del Mundial?

—Me gustó Resenbrik, el holandés. También el peruano Cubillas, de reconocida calidad. ¿Un argentino? Luque.

JORGE TORRES



Alonso y el periodismo. Fue claro. Estoy en un 80 por ciento.

Textos, J. M. Roquejoffre, J. Torres y L. Rey; fotos, L. Zavattaro.

ROSARIO, 16 (De nuestros enviados especiales). — "El equipo para el domingo será dado a conocer el mismo día del partido; es más, en el último minuto que autoriza FIFA". Tal lo declarado por César Menotti cuando fue consultado sobre la formación para enfrentar a Brasil. Con respecto de la posibilidad de que reaparezca Leopoldo Luque y a que Norberto Alonso esté en un 100 por 100 de sus condiciones físicas el doctor Rubén Oliva sostuvo: **"Luque no es nada fácil que juegue. Yo diría que existe un 40 por ciento de posibilidades. Alonso está casi bien pero la última palabra la daré mañana sábado. Para completar el panorama digamos que ambos entrenaron por la tarde con toda normalidad junto al resto del plantel en el trabajo realizado".**

♦ LA ACTIVIDAD

La actividad diaria había comenzado con una suave práctica durante la mañana de la que no todos participaron. En la misma hubo también un picado y todo terminó alrededor de las 11 cuando el periodismo pudo "notear" a los jugadores. Después llegó la hora del almuerzo y el descanso. A partir de las 16.30 en la cancha auxiliar se hizo el trabajo más duro de la jornada estando presente todo el plantel.

Como decíamos no podrá tenerse una idea segura del conjunto que enfrentará a Brasil sino hasta el mismo domingo. Las dudas son las de costumbre... La vuelta de Luque, en cuyo caso Kempes pasaría a la punta izquierda, saliendo Bertoni o en su defecto Houseman, pasando Bertoni a la derecha. Por otro lado la presencia del "Beto" indicaría que no jugarían Valencia ni Villa. Pero ¿y... si Alonso no juega? Insistiría Menotti con Valencia o pondrá a Villa de entrada tras su buena labor frente a Polonia. Todo ello en un verdadero "galimatías" que solo el técnico resolverá quien, incluso, llegó a declarar que la **"formación del conjunto dependerá de cómo se presente Brasil".** ¿Qué incógnita, no?

♦ RECUPERACION

Después seguimos observando la práctica, y con mucha alegría pudimos detectar que estaba en la misma Leopoldo Jacinto Luque. Por supuesto, que decir que vaya a jugar, es, más que una información, una expresión de deseo. Pero lo cierto es que al menos el piloto de la selección se va recuperando.

Si bien lo que realizó Luque no fue muy exigente, podemos remarcar hechos muy importantes que pasamos a detallar: el primero y fundamental es que no tenía más el yeso en su brazo, el mismo estaba totalmente libre de vendas y se movía con bastante agilidad, más si tenemos en cuenta la lesión que sufrió. Luego realizó flexiones, movimientos de gimnasia al igual que el resto del plantel, demostrando una soltura que nos hace abrigar esperanzas. Aunque, recalcamos, no decimos que vaya a jugar; simplemente, expresamos que la lesión evolucionó más rápido de lo que todos esperábamos.

Lógicamente que con el correr de las horas la incógnita se irá develando. Todos los periodistas que están en ésta opinan... Nosotros preferimos esperar.

Luque en



Resucitó. El partido contra Polonia también nos trajo a Villa

SALDANHA "APAGA"

RIO DE JANEIRO, 16 (ANSA). — La prensa brasileña manifestó hoy preocupación por la seguridad del seleccionado de Brasil el domingo próximo contra Argentina en "La caldera del diablo", según se denomina al estadio de Rosario Central.

Las informaciones de que la "caldera" es uno de los estadios "más inflamados" de Argentina se suman a las "protestas" del técnico de Polonia, Jacek Gmoch, de que su equipo fue perturbado por las condiciones desfavorables del estadio Rosarino.

Según la prensa, el presidente de la delegación brasileña, Adre Richer, exigirá por lo menos un "campo limpio" y libre de papeles, monedas u otros objetos que puedan ser arrojados por los aficionados dentro del clima que rodeará el encuentro Brasil-Arg

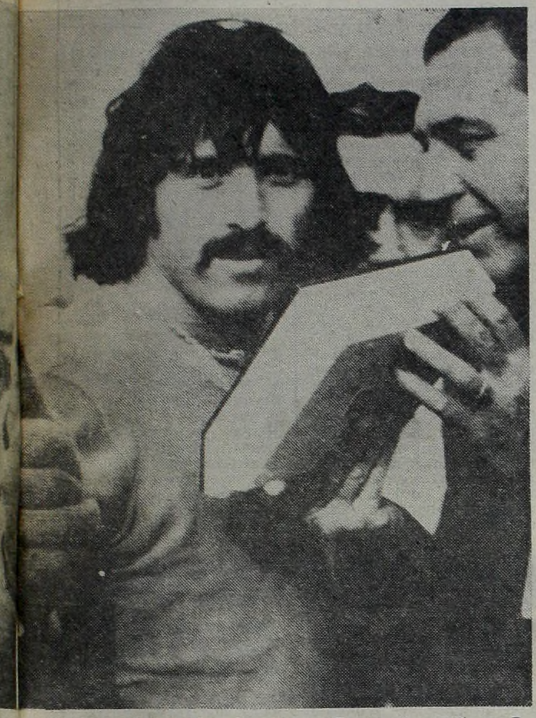
El preparador físico Carlesso dijo **mos tener cuidado para que los jugado sean alcanzados, ya que será un clima nible, pues el vencedor será prácticamente tular de la llave".**

Joao Saldanha dijo en su columna que legación brasileña, que a veces se preocu cosas **"ridículas"**, debería preocuparse por cho de jugar en una cancha donde **"arroja hasta bolillas por medio de**

Pero la prensa también está preocupad por las reacciones en Rio de Janeiro, mente en la zona residencial (zona sur propio aficionado brasileño.

frentamiento, el País Sobre Ascuas...

O VA MEJOR



...guon todos. Es la incógnita. ¿Jugará mañana?

En el Atardecer Llegan Maracas

ROSARIO, 16 (De nuestros enviados especiales). — Mañana sábado llegará a esta ciudad la selección brasileña que el domingo cotejará con la Argentina. El arribo está anunciado para alrededor de las 18 en un avión de Cruzeiro que es utilizado por la delegación para su movilización, se alojará en el hotel Libertador. Según se anunció desde Mendoza, el técnico Claudio Coutinho no dará una conferencia de prensa a su llegada por cuanto la misma la efectuará en la ciudad cuyana antes de partir y además **"por no tener tiempo material para hacerla en Rosario".** Mientras, contingentes de simpatizantes brasileños son esperados mañana aquí. El problema del alojamiento sería paliado con una concentración de carpas junto a la avenida de circunvalación que como su nombre indica rodea a Rosario. Se calcula que alrededor de 5.000 integrantes de la "torcida" dirán presente para alentar al "scracht" en el trascendental cotejo del domingo.

♦ DONDE ME PONGO

Otro de los temas que preocupan a los simpatizantes brasileños es la posibilidad de no conseguir ubicación. Es que las entradas están agotadas y entonces deberán conseguirlas por otros "métodos".

♦ ABRE EL PARAGUAS

Mientras, hasta esta ciudad han llegado ya los ecos de la campaña sicológica implementada por Coutinho como posible "tabla de salvación". En un principio el arribo del plantel de Brasil se iba a producir hoy viernes, mas el técnico prefirió postergar el viaje en virtud de que **"el clima que se está viviendo en Rosario puede ser contraproducente".** Es pues una vieja táctica la de "ponerse a cubierto" por las dudas... un mal resultado podría tomarse como una consecuencia del "clima" que, en este caso, no será sino el aliento permanente para Argentina, tal como aconteciera con Polonia, pero dentro de una total corrección. Todo esto no podrá ser tomado como excusa.

EL MENOTTI "ILUSTRADO"

ROSARIO, 16 (De nuestros enviados especiales). — César Menotti dialogó con el periodismo hoy en la concentración argentina de la ciudad deportiva de Rosario Central, en Granadero Baigorria. Por espacio de media hora el responsable técnico de la selección evacuó las dudas de la prensa nacional e internacional en un "tete a tete" informal que dejó material para el comentario.

Este es un repaso de las respuestas del D.T. Vayamos a él...

1) "Mi idea era formar un equipo competitivo a nivel internacional y se ha logrado. Entramos en la etapa definitiva del proceso y hemos mostrado hasta aquí ser el conjunto con más variantes ofensivas del torneo, el único que nunca especuló. Preferimos hacer un fútbol de ataque aunque a veces eso traiga desequilibrios entre la defensa y la delantera".

2) "El partido con Brasil no es el definitivo, porque creo que Polonia no está terminada y será rival duro para los brasileños. No le tengo miedo a éstos, sino respeto por el prestigio de su fútbol y por el talento de sus individualidades, no como equipo. Me preguntan si puede cambiar el andamiaje de Brasil con o sin Rivelino y les contesto que me preocuparía el Rivelino de 1974, no el de 1978...".

3) "Muchos dicen por qué no hay en el plantel un centrodelantero para reemplazar a Luque y, a lo mejor, demasiados volantes. Es que considero que no hay otro superior a Kempes y para reemplazar a Luque lo tengo a él, aun cuando generalmente no ocupa esa posición no hay otro superior...".

4) "Desmienta que Alonso se haya negado a integrar el banco de suplentes en el partido con Polonia. Alonso se pondría los guantes de Fillol y jugaría al arco si yo se lo pidiera. Con eso les quiero decir que ocupará el puesto que yo le indique. No estuvo en el banco porque no estaba 100 por ciento en lo físico y preferimos »guardarlo« para otros cotejos.

5) "El nivel del mundial se ha ido elevando a medida que pasaron los partidos, con una «levantada» en equipos como Holanda o Polonia. Individualmente no hay ningún Pelé ni Cruyff, pero si me piden que nombre a jugadores de gran nivel les digo: Luque, Kempes y el holandés Krol.

6) "En el otro grupo me parece que los cinco goles de Holanda pesarán mucho porque Austria no va a perder otra vez por ese marcador. El segundo sería Italia.

7) "No me preocupa que Brasil tenga un gol más porque le va a ser más difícil hacerle dos goles a Polonia que nosotros tres a Perú. Ustedes hablan de que los brasileños practican un fútbol en bloque y moderno. No estoy de acuerdo. Para mí Argentina practica un fútbol más moderno que Brasil...

8) "El asunto de que Kempes jugó dopado es un invento total. Primero que a él no le tocó hacerse el análisis (fueron Oviedo y Ortiz) y después que se trata de una campaña orquestada para ensuciar la pureza que ha puesto el pueblo argentino en todo esto."



El técnico Menotti explica su propio libro.

LA CALDERA

Analizando los desbordes del miércoles por la noche y madrugada del jueves en los barrios de Ipanema y Copacabana después del triunfo contra Perú, comentó que la violencia **fue tan grande que numerosos bares y restaurantes de esos barrios cerrarán sus puertas para evitar perjuicios.**

♦ PARA TODOS LOS GUSTOS

"Jornal do Brasil", publicó hoy fotografías de los desbordes y recapitula los incidentes con la policía, los accidentes, los automóviles atacados a pedradas, los establecimientos comerciales damnificados y otras violencias, como el ómnibus cuyos pasajeros fueron desalojados para transformar el vehículo en un medio de desfile.



Just Fontaine se lleva la pelota y el beso. Cómo envidiamos.

JUSTO PREMIO PARA JUST, EL INIGUALABLE

Quizás, otros hayan sido más completos que él. Hayan obtenido más nombradía internacional, caso Pelé, Beckenbauer, Cruyff. Pero nadie pudo, hasta la fecha, quebrarle un record sensacional. Un record, que se agranda a medida que los años pasan y el fútbol cambia: **el de máximo goleador de los torneos mundiales.** Sí, se trata del inolvidable francés **Just Fontaine.** Fue en el mundial de 1958, en Suecia. Logró 13 tantos. Buenos Aires le termina de obsequiar una pelota de oro por su hazaña.

♦ GOLEADORES

Los máximos goleadores de la Copa del Mundo fueron: Stabile (Argentina), con 8 goles, en 1930; Nejedly (Checoslovaquia), Schiavo (Italia) y Conen (Alemania), con 4, en 1934; Leónidas (Brasil), con 7, en el año 1938; Adhemir (Brasil), con 7, en 1950; Kocsis (Hungría), con 11, en 1954; Fontaine (Francia), con 13, en 1958; Albert (Hungría), Ivanov (Rusia), Jerkovic (Yugoslavia), Sánchez (Chile), Garrincha y Vavá (Brasil), con 4, en 1962; Eusebio (de Portugal), con 9, en 1966; Muller (Alemania), con 10, en 1970, y Lato (Polonia), con 7, en 1974.

PASEO POR UN MUNDO

EL MUNDIAL EN SECRETO

¡FLOR DE "TORCIDA"! En Sao Joao de Meriti, localidad brasileña cercana a Río de Janeiro, un grupo de asaltantes aprovechó las conmemoraciones por el tr unfo de Brasil frente a Perú, para invadir un restaurante y apoderarse de dinero y objetos de valor de los clientes. El local estaba repleto de hinchas que celebraban la victoria, cuando de pronto, cinco individuos que portaban banderas de clubes locales y cantaban el himno oficial del plantel seleccionado, saquearon a los clientes, amenazándolos con armas de grueso calibre.

A PUERTAS CERRADAS. **El martes próximo, Día de la Bandera y organizada por periodistas porteños acreditados en Córdoba, se realizará una reuni.n danzante a la que concurrirán homb es y mujeres afectados al Centro de Prensa cordobés y naturalmente, periodistas argentinos y extranjeros. El lugar del cónclave será el boliche llamado "Oba Oba", el que cerrará sus puertas, una vez llegados todos los invitados.**

EFICIENCIA SUPERLATIVA. **La Empresa Nacional de Telecomunicaciones informó que "se han cubierto con eficiencia los compromisos asumidos para la difusión del Mundial 78 en el exterior". Se destacó que "el tráfico telefónico se incrementó a 30.000 minutos de comunicaciones por día, lo que representa el equivalente a 20 días y 20 horas de comunicación continua, siendo de 14.000 minutos el caudal diario en el orden internacional". Finalmente, agrega que "la excelente calidad de la señal de video ha posibilitado que 220 de las transmisiones en color fueran calificadas entre cuatro y cinco puntos, sobre un máximo establecido internacionalmente de cinco".**

PARA ASOMBRARSE. Un periodista mex cano que presenció varios mundiales resaltó la organización del nuestro con una anécdota. "En 1966, los ingleses me trataron con la mayor descortesía del mundo; en 1970, en mi país, no conseguí entradas para varios partidos; en 1974, en Alemania, perdí una cartera con documentos, dinero y la credencial. Me devolvieron solamente la credencial, y aquí, en la Argentina, extravié un bolso con toda la documentac ón y 200 dólares. Me devolvieron todo, dinero incluido, y encima me pidieron disculpas porque la devolución no fue tan rápida como el que que lo encontró hubiera querido". Sin comentario.

INVITACION RIONEGRINA. **La Gobernación de Río Negro, cursará invitaciones a periodistas extranjeros, para que, a partir del día 19 visiten Bariloche. Dicha invitación incluye alojamiento en hoteles de primera categoría con regímenes de media pensión; trasladados a aeropuertos y visitas guiadas por el término de tres días. La invitación, no incluye el traslado hacia y desde Bariloche.**

SI HAY MATE, HAY AMOR... El Comité de Propaganda y Consumo de la Yerba Mate, dependiente de la Secretaría de Agricultura y Ganadería, en tres actos sucesivos entregó artísticos mates de plata y bombillas a integrantes de tres de las delegaciones que partic pan en el Mundial 78. Uno de ellos fue recibido por el entrenador italiano Enzo Bearzot; otro al delegado francés Henry Patrelle, y el último al presidente de la Federación sueca, Erik Torebrood. Hizo entrega de los obsequios el contador Alberto González, director del Comité de Propaganda y Consumo de la Yerba Mate.

REPUNTA HOLANDA. **Aunque el once argentino continúa como el gran favorito para ganar el Mundial 78, según los apostadores ingleses, la cotización de Holanda ascendió notablemente luego de su impresionante victoria ante Austria. En solo una hora, más de 3.000 libras esterlinas se apostaron a favor de Holanda. Así lo hizo saber un vocero de la más importante agencia de corredores de apuestas, la empresa Ladbrokes. Argentina es favorita 2-1, seguida de Italia, 3-1; Brasil 4-1; Holanda, 5-1, y Alemania Occidental, 6-1.**

LA ELIMINACION, UNA SUERTE... Menos mal que los uruguayos no se clasificaron para la ronda final del Mundial 78 en nuestro país, porque s: lo hubieran hecho habrían quedado eliminados en la primera ronda final. A esta conclusión llegó un cerebro electrónico en Montevideo, luego de ser "alimentado" con datos correspondientes al seleccionado celeste y sus actuaciones en los últimos mundiales.

FELIZ COINCIDENCIA. **Hoy será día de brindis en las concentraciones de Brasil y Perú. Dos de sus jugadores más dilectos cumplirán años, y por rara coincidencia (aunque no dijeron cuántos), la misma cantidad. Dirceu José Guimaraes (Dirceu) y César Cueto serán los agasajados. Un festejo que no tendrá desbordes, porque ambos están preocupados, ya que el domingo se juegan el "todo o nada". Cueto no formuló declaraciones, pero Dirceu aclaró: "Mi mejor regalo va a ser ganarle a Argentina. Perdónenme ustedes que son de este maravilloso país, pero triunfar es muy necesario para nosotros".**

CARRERA CONTRA EL RELOJ. Un coche policial que estaba destacado en las inmediaciones del estadio de Rosario Central, en momentos de mayor afluencia de público para presenciar Argent na-Polonia, recibió un pedido de auxilio para una joven próxima a ser madre, domiciliada en las cercanías de la cancha. Sorteando las dificultades de la marea humana; tomando calles de contramano y superando incluso un desperfecto mecánico, los polic as pudieron hacer llegar a la señora Ilda Teresa Colombo de Dilucci a feliz destino, el Hospital Italiano, donde en instantes dio a luz a una hermosa y saludable niña.

EXCURSION PASADA POR AGUA. **Un grupo de periodistas destacados en la ciudad de Rosario, en su mayoría extranjeros, tenían pensado visitar hoy la ciud d santafesina de San Justo, pero la visita debió ser suspend da. El grupo, de 150 invitados, tenía que partir en las primeras horas de la mañana, pero una comunicación del intendente de San Justo, Hugo Fafen, explicó que las malas condiciones climáticas hacen imposible la exhibición de destreza criolla que estaba prevista en honor de los invitados y por eso se suspendió para una nueva fecha la reunión programada.**

• Neeskens Quiere Jugar la Gran Revancha del 74

Textos, C. Guajardo y L. Martín; fotos, T. Alegre Reyes y E. Navone.

CORDOBA, 16 (De nuestros enviados especiales). — Nos sumergimos en un mundo distinto. Dentro de la paz que contagian los hermosos paisajes que rodean el Sierras Hotel de Alta Gracia. Allí, en medio del imponente silencio de las sierras, Holanda se prepara para el duro partido del domingo frente a Aleman a, que, sin duda, será decisivo para sus aspiraciones fu turas. Esta vez, Ernest Happel estuvo cordial.

Pero, como lo hace siempre primero a los periodistas de su país, luego a los de Alemania y recién después a nosotros. El técnico nada quiso decir sobre la posible alineación del equipo, la que ant cipó, dará a conocer recién horas antes del partido. Vertió co ceptos elogiosos para sus rivales del domingo. El periodismo tuvo la oportunidad de dialogar con todos los jugadores. Vimos a Neeskens y hablamos de su lesión. También departimos con Rene Van De Kerkhof quien se repone favorablemente. Consultado el técnico sobre la inclusión de estos jugadores manifestó: **"No sé cómo estarán de las lesiones. Pero que estén bien no significa que los incluya en el equipo. Eso lo decidiré después".**

Mañana, sábado, por la tarde, el segundo técnico del equipo, **Arit Broet,** elevará a Happel un informe sobre Alemania. Broet presenció el partido que los campeones del mundo jugaron frente a Italia, y el domingo regresará a Buenos Aires para ver Italia-Austria.

♦ SOBRE NEESKENS

Hablamos con la duda de Holanda. Es decir, la doble duda. Porque según palabras vert das por Happel, ninguno es titular y formará el equipo de acuerdo a la estrategia que quiera utilizar. **"Estoy para jugar. Además me muero de ganas por hacerlo. Ya estoy recuperado. Aunque el médico y el técnico digan que no es así, yo me siento con la suficiente fuerza como para entrar a la cancha el próximo domingo. Además ése es un partido que quiero jugar. Desde 1974 cuando perdimos la final del mundo que estoy esp rando este momento. Si no juego, será una de mis mayores frustraciones".**

Después de escuchar a **Neeskens** dialogamos con el médico de la delegación, quien nos dijo que al jugador aún le falta un poco para recuperar su mejor estado. De cómo evoluc ona en estos días dependerá si juega o no. Además, habrá que ver si Happel desea contar con sus servicios. Por ahora, **Neeskens** se entrena aparte y en forma más liviana que sus compañeros, aunque mañana por la tarde, según el médico, se sumará al grueso del plantel, lo que significará su prueba de fuego. Sobre **René van de Kerkhof** el panorama es más alentador. Su lesión en la mano evoluciona favorablemente y es muy posible que pueda jugar. Tanto Neeskens como Van de Kerkhof, como así también Suurbier, Rijsbergen y Brandts (también lesionados) serán sometidos mañana (sábado) luego de la práctica, a un exhaustivo examen médico para determinar si están o no en condiciones de jugar.

♦ EN MORENO

Holanda jugará el domingo frente a Alemania en el estadio Córdoba y el lunes a las 12 partirá rumbo a Buenos Aires. Una vez allí se trasladará al complejo deportivo del Sindicato del Seguro, ubicado en la localidad de Moreno, donde quedará concentrado hasta el miércoles en que debe enfrentar a Italia en cancha de River.

ALEMANIA Y SU LAMENTO: LA CASI SEGURA BAJA DE FLOHE

CORDOBA, 16 (De nuestros enviados especiales). — La información oficial dice que el volante **Flohe** está lesionado de consideración y que se estima que no será de la partida mañana, sábado, por la tarde se le sacarán placas radiográficas para determinar la gravedad de la lesión. **Zimmerman** evoluciona favorablemente y estaría en condiciones de jugar. Es todo lo que se sabe de Alemania que se entrenó por la mañana y tuvo descanso por la tarde, dedicándose lo jugadores a recorrer las tranquilas calles de Ascochinga.

Mañana en horas de la mañana, el plantel volverá al trabajo y tampoco tendrá acceso el periodismo. Sobre la posible alineación, el parte oficial dice que el técnico espera el informe médico para nombrar a los 11 titulares.

♦ CONFERENCIA DE PRENSA

Schoen había dicho que solo recibiría a los colegas alemanes, pero luego cambió de opinión y "entramos todos". Los germanos fueron los encargados de "apretar al DT". Schoen dijo cosas como éstas...:

■ **No va a ser un partido como el del '74. Quién así lo piense caerá en un grave error.** Si así lo creyera alguno de mis jugadores, podríamos pagar con la derrota semejante osadía.

Después eludió el tema **"ineficacia de Fischer".** Y fue ambiguo sobre un resultado contra Holanda, pero dejó traslucir que había que ganar. En suma: una conferencia como tantas, donde los "acusados" eluden lo que interesa.

♦ ENTRADAS AGOTADAS

El partido del domingo despertó gran interés en esta ciudad. Tanto es así que las entradas para el mismo se encuentran totalmente agotadas. Quedaban a la venta, hasta hoy a la mañana, 60 plateas techadas que fueron devoradas por un público que no se quiere perder el gran choque entre Holanda y Alemania, que puede resultar una revancha de aquella final del 74, cuando el equipo germano se quedó con la Copa del Mundo.



Alemania al 'trotecito'. Mañana el 'baile' es con los holandeses

ARITMETICA PERUANA: GOL MAS, PRESO MENOS

LIMA, 16 (EFE). — Mientras los guardianes seguían atentamente emocionados los goles que Perú marcaba a Irán en el Mundial de Fútbol, cinco presos se escaparon del penal limeño de El Sexto.

Pese a que se mantiene una estricta reserva sobre el hecho, se sabe que los reclusos huyeron por el techo del penal.

Cada gol peruano coreado por los guardianes del penal era la señal para que un preso es escapara.

Hasta el momento, solo han s do capturados tres de los cinco evadidos.

Cuando se dice que el fútbol es pasión de multitudes y que a su alrededor puede girar infinita cantidad de hechos y anécdotas, sin duda que no se equivocan. Hasta los presos han sabido utilizar la emotividad de este espectáculo en su favor. El gol es la máxima emoc ón, y para los reclusos se convirtió así. No para los guardianes, que ahora deberán explicar.

Lajos se Quedó Lejos y Decidió no 'Hablar Más'

El descorazonado director técnico de los húngaros, Lajos Barotti, nos solicitó hoy en una charla que mantuvimos con él que **"por favor no quiero que me hablen de fútbol. Espero me otorguen un plazo para recuperar mi ánimo —en estos momentos está por el suelo— para volver sobre el tema".**

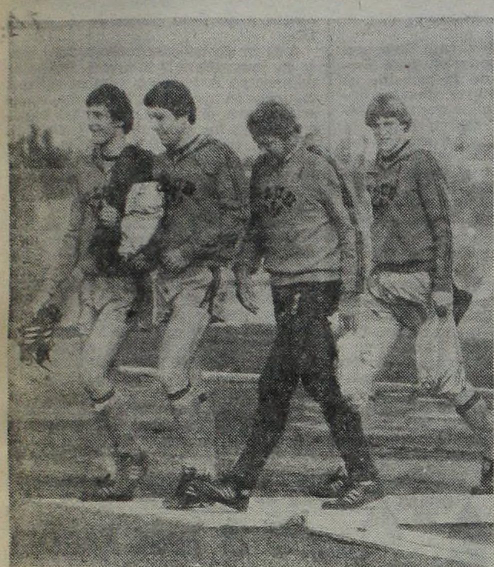
♦ DEPRIMIDO

Barotti, deprimido por la infortunada actuación que le cupo a sus dirigidos en el Mundial, presentó su renuncia al cargo que ocupaba, quedándose en nuestro país hasta la finalización del certamen Luego, mientras seguíamos nuestra charla en el Centro de Prensa, el técnico nos dijo: **"Mi intención era seguir al frente del equipo; pero al no clasificarnos se me han ido todas esas intenciones. Es más: les ruego que hasta después del domingo 25, día en que se juega la final, no me pregunten nada sobre el fútbol. Me quiero liberar por completo del mismo. Espero sepan comprenderme...".**

Es de destacar que Barotti hacía 2 años que estaba al frente de los planteles magiares...

Pero por supuesto, todos aquellos que nos movemos en el ámbito futbolístico sabemos fehacientemente que lo sucedido con Barotti es común. Los resultados son los que valen. Hungría no ganó un solo partido y su técnico renuncia.

APARTE: EL HOLANDES



Los 'naranjas' rumbo a la práctica. A partir de la goleada contra los austríacos los subcampeones del mundo pasaron a ser serios candidatos para llegar a la final. El rival, es Alemania, su último "verdugo" en 1974. ¿Habrá revancha? Es la gran incógnita. ¿La "naranja mecánica", exprimirá a los germanos? Hay que esperar un día más.



Ya en pleno trabajo. Todos se movieron con elasticidad, menos una de las grandes dudas: Neeskens. Este, que quiere jugar a "muerte" el partido de mañana, aseguró que estará a las órdenes del técnico: "No quiero perderme la ocasión de tomarme revancha. Si no juego sufriré una gran decepción". En Córdoba, no quedan entradas de ningún tipo.

¡AUSTRIA!

Los Jugadores Tuvieron un Día Acogedor

El momento tan esperado por los jugadores austríacos se produjo. La "espera" de encontrarse con sus esposas o novias, se había diluido por completo. Es que las mujeres de los integrantes del seleccionado que dirige Senekowitz, habían arribado a nuestro país, pero no pudieron ver a "sus medias naranjas", hasta tanto éstos no regresaran de Córdoba donde perdieron por 5 a 1 frente a Holanda. Con este incentivo anímico, los austríacos, tratarán mañana de volver a ser el equipo, que a comienzos del campeonato tanto agradó al público porteño...

♦ **LA PRACTICA**

Luego de haber dialogado en un hotel céntrico con las damas, los integrantes del plantel se dirigieron ¡solos! hacia la concentración habitual, en la localidad de Moreno, a efectos de intensificar su preparación con vistas al encuentro frente a los italianos. Es que en el mismo, se han de jugar la poca chance que les queda, para llegar a disputar la final...

En la tarde se realizó una práctica liviana Con ejercicios gimnásticos de la cual participaron todos, por cuanto el estado físico es excelente, sin tener ningún lesionado.

Consultado el técnico, sobre el porqué de la pobre actuación que le cupo a su equipo, frente a los holandeses, Senekowitz respondió... **"No hay que buscar culpables. Todo el equipo en general anduvo muy lejos de su rendimiento habitual. No obstante, el resultado es demasiado abultado. Cualquiera que vio el mismo, habrá podido apreciar que la diferencia, en el campo de juego no existió. Ahora, lo único que nos queda es ganar los partidos que restan. Sabemos que no son fáciles; pero no podemos dejar «pagando» a todos los que confiaron en nosotros desde un principio Además con la llegada de las esposas, los jugadores han tenido un estímulo que necesitaban, pues las extrañaban mucho".**

Los austríacos recobran el optimismo. Han perdido una batalla, pero aún pueden vencer en la "guerra".

¡BOTINAZO!

KRANKL OPTO POR VALENCIA: "ME PAGA MAS"

Un golpe de timón, aunque no de país, habría sufrido el pase del "Botín de Oro" de Europa, **Johann Krankl,** quien de acuerdo a sus propias palabras seguiría luego del mundial su carrera futbolística en el Valencia de España, en lugar del Barcelona, como se había informado anteriormente.

Cuando le preguntamos al jugador el porqué de este cambio, nos dijo: **"Los dirigentes del Barcelona se entretuvieron coqueteando con la oferta, pero nunca se definieron claramente. En cambio los del Valencia fueron más concretos, y arreglaron los términos del pase, con el Rapid de Viena, en una forma más que veloz. Además, con el cambio me veo favorecido, por cuanto he de tener como compañero a Mario Kempes,**

De concretarse el pase de Krankl —todo indicaría que sí— es muy factible que el puntero izquierdo Dario Luis Felman dejara de pertenecer al Valencia, por cuanto el cupo de jugadores extranjeros permitidos en el fútbol español estaría cubierto

CONFERENCIA A LA ITALIANA: EL OPTIMISMO BAJO A GRITOS

Italia sabe que mañana es la última oportunidad Que hay una sola posibilidad; la de ganar. Si no, adiós a las esperanzas de lograr el título de campeón. La tranquilidad que reinaba hasta hace pocos días en el Hindú Club, si bien no desapareció, no se mantiene tan firme como entonces. Tanto jugadores como periodistas, mantienen una discusión latente con respecto al equipo: el estado psíquico de Antognoni; y el puesto de centrodelantero de Paolo Rossi...

En la conferencia de prensa, brindada por las "azurros" en el día de ayer, el tema fue ampliamente debatido con la intervención del técnico Bearzot.

El "asunto" comenzó cuando un colega italiano le preguntó al técnico, porque no atendían los reclamos de la prensa y se negaban a las entrevistas... Bearzot, que indudablemente está bastante nervioso, le contestó... **"Yo no prohibo a los jugadores que hablen con ustedes; pero tampoco los voy a traer del pescuezo si no quieren...".**

Mientras se desarrollaba la misma, en el lugar donde están concentrados los peninsulares, se realizaba una práctica del desfile de la guarnición militar de Campo de Mayo, con vistas al próximo día de la Bandera; el cual era observado con entusiasmo por los jugadores...



Solo trotes. Al frente Benetti y Bellugi.

Una vez finalizado el mismo, los periodistas se agruparon en de[illegible] **Rossi,** discutiendo con **él a viva voz** sobre la ubicación que tiene en el seleccionado y que difiere con lo que hace en su equipo, el Vicenza... El jugador se defendió y dijo: **"En mi equipo soy la figura más importante y todos juegan para mí; lo cual no ocurre en la selección...".**

Es bueno recordar que la inclusión del citado jugador como titular fue prácticamente impuesta por la prensa italiana,

En otro lugar del campo, quien atraía a los presentes era el puntero **Franco Causio,** quien revelaba aspectos insospechados de la personalilad de su compañero Antognoni, expresando: **"Llegó como titular y fue excluido por Bearzot en los segundos tiempos de los dos últimos encuentros. Yo estoy seguro que si Antognoni llegara a estar en óptimas condiciones psíquicas sería irreemplazable.**

Por último pudimos entablar un breve diálogo a solas con Enzo Bearzot, quien nos manifestó: **"Lo más probable es que juegue el mismo equipo que comenzó contra Alemania. La única duda está dada en la participación de Mauro Bellugi, el 'stopper', quien se agravó de la lesión que tenía del partido contra Argentina...".**

Después agregó: **"Las críticas de la prensa de mi país no me molestan. Con los jugadores formamos un grupo muy compacto, y en función del mismo me permito despreocuparme de las mismas, que son una tontería, como lo prueba el hecho de que los comentarios se hacían según el resultado del partido...".**

VIENE DESDE ROMA: SE CAYO LA MORAL...

ROMA, 16 (EFE). — A causa del partido de la selección italiana contra la alemana con empate en cero, en los mundiales, descendió notablemente el optimismo de los "tifosi" italianos. La "Gazzetta Dello Sport" ofrece, con realismo, una probabilidad del 38 por ciento de éxito, en el primer grupo, para Holanda, contra un 27 por ciento para Italia y Alemania y un 8 por ciento para Austria.

En el segundo grupo, el Brasil aparece con un 40 por ciento, contra el 35 de Argentina, el 15 de Polonia y el 10 por ciento de Perú.

A pesar de estos porcentajes, el diario escribe que la selección italiana todavía puede ser vencedora de su grupo, si corrige los defectos que aparecieron en el partido contra Alemania.

Entre ellos, se subraya la insistencia de Enzo Bearzot en probar a un Antognoni que está al 50 por ciento de su rendimiento y crítica el fútbol "sudamericano" de Causio.

El "Corriere Dello Sport-Stadio" basa su mayor esperanza en la inclusión del delantero Graziani y la exclusión del mediocampista Antognoni.

¡Le Tiran a Andretti!

• Mientras Lotus Vuela, Brabham usa Hélices...



Andretti y su "herramienta" voladora.

ANDERSTOP, Suecia, 16 (France Presse y UPI). — El italonorteamericano, **Mario Andretti**, con el nuevo Lotus 79, largará en la posición de honor cuando se inicie mañana el "Gran Premio de Suecia", octava competencia puntable para el Campeonato Mundial de Conductores.

Andretti, que está en primer lugar en el torneo máximo, con 36 puntos, luego de siete carreras de la Fórmula Uno Internacional, le sacó a su principal rival, el irlandés John Watson con Brabham Alfa Romeo, casi medio segundo, que considerando que las máquinas normalmente están separadas por centésimas de segundo, es una enormidad.

Andretti necesitó 1m22s158|1000 para recorrer los 4.100 metros del trazado, el que habrá de transitarse por 72 vueltas para completar los 289,300 kilómetros de recorrido total. Watson saldrá en primera fila junto a Andretti y su coequiper en Brabham, el actual campeón Niki Lauda, de Austria, al lograr el tercer tiempo, partirá en la segunda, detrás de Andretti y teniendo a su izquierda al ídolo local, Ronnie Peterson, con el otro Lotus.

El nuevo auto de Brabham tiene una hélice en la parte posterior, para mejorar la adherencia de la máquina al piso y ayer, Teddy Mayer, director deportivo de McLaren, pidió que se lo desclasificara, pero la Comisión Deportiva Internacional, no encontró argumentos valederos, porque en principio, no viola los reglamentos. **"Por el momento, no hemos encontrado nada ilegal, pero si notamos que el auto ofrece algún peligro a los demás, lo detendremos"**, explicó un funcionario.

Ayer, Andretti, resumiendo la opinión de todos los pilotos, dijo que **"el auto dejaba a su paso polvo y guijarros, que podrían ser peligrosos, para los vehiculos que le siguen"**. Hace años, un auto basado en un principio semejante, fue desclasificado en Estados Unidos.

En el equipo Ferrari, potencialmente el más fuerte después de Lotus, el clima es de desilusión. Tanto el argentino Carlos Reutemann, como el canadiense Gilles Villeneuve, apenas si lograron la octava y séptima ubicación, respectivamente, y partirán juntos en la cuarta fila.

A pesar de haberse probado toda clase de neumáticos y alerones, los autos no mejoran la tenida y pierden valiosos segundos en las curvas, por lo que se les asigna poca chance. Los mejores tiempos fueron los siguientes: **1º) Andretti (Lotus), 1m22s158|1000 a 176,800 km|h;** 2º) Watson (Brabham), 1m22s737|1000; 3º) Lauda (Brabham), 1m22s738|1000; 4º) Peterson (Lotus), 1m23s120|1000; 5º) Patrese (Arrows), 1m23s369|1000; 6º) Scheckter (Wolf), 1m23s621|1000; 7º) Villenueve (Ferrari), 1m23s730|1000; 8º) **Reutemann (Ferrari), 1m23s737|1000;** 9º) Jones (Williams), 1m23s951|1000; 10º) Lafiite (Ligier-Matra), 1m24s30|1000; 11º) Depailler (Tyrrell), 1m24s203|1000; 12º) Fittipaldi (Copersucar), 1m24s274|1000; 13º) Jabuille (Renault Turbo), 1m24s356|1000; 14º) Tambay (McLaren), 1m24s986|1000; 15º) Regazzoni (Shadow), 1m25s7|1000 y 16º) Hunt (McLaren), 1m25s575|1000.

N. de la R.: La carrera será transmitida por LS82 TV Canal 7, directamente vía satélite, a partir de las 9 horas.

FUTURO DE EVANGELISTA: HOLMES, DESPUES EL LUNA

Todo fue obra de la casualidad. Nos encontramos con Alfredo Evangelista cuando se disponía a ver un partido de fútbol del Mundial en la pantalla en colores instalada en el Luna Park. Lo acompañaba su esposa Lupe, española, y el empresario también español José Luis Berrocal. Evangelista es un pugilista uruguayo radicado en España, que está cuarto en el ranking mundial de los pesados.

—Pues sí señor —nos dijo—, estoy aquí de paseo, en camino a mi patria (ayer viajó a Montevideo) y es cierto que pronto voy a combatir por el título del mundo con el nuevo campeón Larry Holmes.

—¿Para cuándo sería exactamente eso? —le preguntamos.

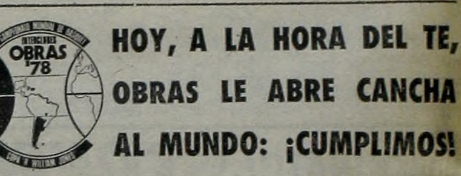
—Exactamente no puedo decirlo, porque aún no existe fecha, ni siquiera lugar, pero que es un hecho no cabe duda. Antes de venir para aquí he firmado el contrato del combate, que organizará el promotor Don King.

El señor Berrocal nos dice entonces que existían gestiones para hacer esa pelea en España.

—En Estados Unidos —afirma— nos exigen un depósito de un millón de dólares como garantía para autorizar su ejecución en cualquier ciudad española, y en eso andamos. Caso contrario la pelea serán en los Estados Unidos. Mucho se ha dicho de este combate, e incluso algunos creen que esto no se hará. Es bueno aclarar que en el contrato Norton-Holmes estaba condicionado que el ganador debía enfrentarse con Evangelista en 90 días. Bueno, pues ganó Holmes, como todos saben, es el nuevo campeón mundial y está contractualmente obligado a darle la chance a Alfredo. Esto ocurrirá seguramente en octubre...

—¿Su viaje a Buenos Aires obedece solamente a pasear?

—Bueno, en parte sí y en parte es por negocios. Porque miren ustedes, el promotor Lectoure está interesado en presentar a Evangelista en el Luna Park disputando un título flamante, el de campeón panamericano. El rival podría ser Jimmy Young, pero no, en realidad debo decir que no sabemos con quién. Sería una pelea televisada en colores para el exterior.



HOY, A LA HORA DEL TE, OBRAS LE ABRE CANCHA AL MUNDO: ¡CUMPLIMOS!

El mundial de fútbol ha monopolizado toda la atención del país. No solo en lo que hace al aspecto eminentemente deportivo, sino también en todos los ámbitos ajenos a esta actividad. Sin embargo, el club Obras Sanitarias emprendió la realización de un torneo basquetbolístico de gran nivel. Decidió organizar, paralelamente con el certamen ecuménico del considerado más popular de los deportes la duodécima versión del campeonato mundial de clubes campeones de básquetbol por la copa R. William Jones.

Este torneo comenzará el lunes próximo en el estadio que la entidad construyó especialmente para inaugurarlo con motivo de la competencia aludida. Los participantes serán: Real Madrid (España) y Mobil Girgi (Italia), campeón y subcampeón de Europa, respectivamente; el titular sudamericano, Sirio (Brasil); la Universidad de Rodhe Island (Estados Unidos), y el organizador, Obras Sanitarias.

En el día de ayer llegó al país el equipo italiano, que es dirigido por Giulio Messina y que ya nos visitara en más de una oportunidad. El plantel está constituido por los siguientes jugadores: Rusconi, Zanatta, Morse, Meneghin, Bechini, Yelverton, Gualco, Salvanesky y Rosetti.

El resto de los intervinientes llegarán hoy. Universidad de Rhode Island a las 8,40, Real Madrid a las 8,55 y Sirio a las 13. Todos al Aeropuerto Internacional de Ezeiza.

Por su parte los árbitros del campeonato serán los puertorriqueños Joe Baldrich y Antonio Spada, el mexicano Alberto Reynoso, el peruano José López y el uruguayo Jorge Punzó. Mientras que el presidente de la comisión técnica será el paraguayo Gerardo Fisch.

La inauguración simbólica del moderno estadio de Obras ubicado en Núñez, con capacidad para 7.000 personas, cuenta con todos los elementos acorde a las necesidades de la época en que vivimos, entre ellas tribunas desmontables, piso especial, tableros hidráulicos y marcadores electrónicos se hará hoy a las 17.

Al acto concurrirán autoridades, y las instalaciones serán bendecidas por el capellán de la Escuela Mecánica de la Armada, para luego hacer uso de la palabra el presidente de la entidad Miguel Mancini. También estará presente el secretario emérito de la Federación Internacional de Básquetbol Amateur, William Jones, cuyo nombre lleva la copa que está en juego.

¡PARLOV Y CONTEH!

BELGRADO, 16 (UPI). — El púgil yugoslavo Mate Parlov, campeón mundial de peso medio pesado del Consejo Mundial de Boxeo, y el retador número uno, el británico John Conteh, aseguraron hoy que saldrán victoriosos en la pelea que sostendrán mañana, sábado, por la noche. El inglés Conteh fue poseedor de este título en juego hasta que el Consejo se lo retiró por no defenderlo frente al argentino Miguel Angel Cuello. Este después lo obtuvo en pelea con el yanqui Burnett y lo perdió más tarde frente a Mate Parlov. Mañana lo puede devolver

Será la primera defensa que hará del título Mate Parlov, un economista de 29 años, desde que noqueó al argentino el 7 de enero en Milán. El combate se realiza por condición impuesta por el Consejo Mundial, que resolvió que el ganador entre Cuello y Parlov debía enfrentar a Conteh.

Desde entonces Parlov, el primer campeón mundial profesional de un país comunista, solo sostuvo una pelea, sin título en juego, venciendo al yanqui Tony Green.

REPONEN "GARROS"

FREJUS, Francia, 16 (AFP). — El argentino Guillermo Vilas y el sueco Bjorn Borg se enfrentarán de nuevo los días 16 y 17 de agosto en el antiguo circo romano de Frejus, Costa Azul francesa, en una "revancha de los internacionales de Roland Garros",

♦ GANO CANO

BRUSELAS, 16 (EFE). — El argentino Ricardo Cano venció al español Antonio Muñoz en los cuartos de final de los campeonatos internacionales de tenis de Bélgica. Cano se impuso a Muñoz en dos sets por 6-3 y 6-1.

♦ RUGBY DESDOBLA

La segunda fecha de la rueda final del torneo superior de rugby ha sido desdoblada, ya que la UAR posibilitó a los clubes adelantar sus cotejos para no superponerlos con los del mundial de fútbol.

La programación ha quedado así conformada: **Zona Campeonato:** CASI vs. SIC y Belgrano vs. Alumni, hoy a las 15.30; en tanto CUBA vs. Banco Nación, mañana.

EL PARACAIDAS DE LA MUERTE...

VARSOVIA, 16 (EFE). — **Wieslaw Szelc**, murió "en su ley". El notable subcampeón mundial de salto en paracaídas, falleció a los 32 años, durante una sesión de entrenamiento.

El trágico accidente se produjo en Krosno (al sur de Polonia), mientras Szelc efectuaba una serie de saltos de práctica, con vistas a próximas competencias internacionales.

Al parecer, una falla en el mecanismo del paracaídas precipitó el drama del deportista polaco.

♦ TIMMAN, PUNTERO

NIKSIC, Yugoslavia, 16 (AP). — Jan Timman, gran maestro holandés de ajedrez, entabló con el veterano yugoslavo, Svetozar Gligoric, y continúa encabezando el torneo internacional de grandes maestros, que se realiza aquí. Otros resultados: Ljubojevic - Anderson, tablas; Portisch - Vaganian, tablas; Uhlman 1, Ivanovic 0.

ALARMA FRANCESA POR LA VIOLENCIA EN TELEVISION

LA PAVADA

Insólita situación se les planteó a los integrantes del elenco de "Teatro de humor", que por Canal 9 ofrece el "tano" Darío Vittori. El último jueves habían sido citados a las 8 de la mañana para la grabación de una de las obras, pero recién pudieron enfrentar las cámaras pasadas las 12, pues el estudio Nº 3, que estaba destinado para ella, se había inundado con casi medio metro de agua. El personal de la planta como los actores, baldes y escobas en mano, se dedicaron durante horas a secar las instalaciones y los equipos. En la madrugada y la mañana del jueves, día del remojón, cayeron sobre Buenos Aires casi 100 milímetros, y parece que la mayoría fue a ese estudio. La que veremos mañana domingo será una obra "pasada por agua".

* * *

La inglesita Lyn Allison, buena bailarina y vedette, está más que enojada con quienes han echado a rodar la versión de que viviría un romance con el imitador Jorge Troiani, que labora con ella en una sala de la avenida Corrientes. "Quiero que desmientan eso", nos pidió. Todos saben que el corazón de la danzarina sigue entregado al basquetbolista Norberto Draghi, el langa de las vedettes.

* * *

Pasado mañana, lunes 19, cumple años Nélida Lobato. Los que aseguran saberlo todo dicen que son 45. Qué bien que los lleva!

* * *

La media vedette Selva Mayo, actualmente enrolada en una compañía revisteril de la calle Esmeralda, fue suspendida por dos días por el director de la misma, el severo Gerardo Sofovich. La chica asegura que todo fue por haber pedido un ensayo especial para uno de sus cuadros, que no salía como ella quiere. Hoy retorna.

* * *

Otro enfermo de canal 7 es el joven jefe de prensa, Carlos Mena, que sufrió un infarto. Está en su casa, reponiéndose. Que mejore pronto.

* * *

Cosas del Mundial: muchas actrices están acreditadas como "periodistas" y se las ve en los palcos de prensa con la clásica credencial que deberían lucir solo los auténticos hombres de prensa. Entre las "periodistas" está Graciela Borges, la que tiene su mundo. ¿Qué tal?

* * *

Don Hugo del Carril está dispuesto a partir hacia México para comenzar a dirigir un filme que se titulará "El general" y que interpretará en el papel central Anthony Quinn. Muchos, entre nosotros, han pensado que se trataría de una obra sobre la vida del general Juan Perón, de quien el actor-cantor-director era muy amigo y que en reiteradas oportunidades se dijo la llevaría a la pantalla, pero no es así. "El general" reflejará los pasajes más salientes de la vida de Emiliano Zapata. Aclarado.

PARIS, 16 (AFP). — Alarmado por la incitación a la violencia que ejerce la televisión, el senador francés Jean Cluzel, lanzó aquí una ambiciosa campaña destinada a proteger los niños frente al caudal de violencia que existe en las películas, series y noticieros.

Cluzel, autor del libro "Televiolencia", interpeló en el Senado al ministro de Cultura y Comunicación, Jean-Philippe Lecat, para conocer las medidas adoptadas por el gobierno para evitar que el cine y la televisión engendren tendencias violentas entre los jóvenes.

La inquietud del senador centrista, traduce una preocupación que se advierte desde hace algunos años en Estados Unidos y los principales países europeos, por el incesante aumento de la calidad y "cantidad" de violencia similar que emite diariamente la televisión. Las consecuencias más patéticas de ese fenómeno se advierten hace pocos meses en Estados Unidos, cuando un joven de 17 años, afirmó ante un tribunal, que había cometido un crimen, "incitado por la violencia de la televisión".

No se trata de censurar la información, sino de evitar que los episodios sensacionales ocupen un lugar privilegiado en los noticieros", precisó en su libro.

En los últimos años, dijo Cluzel, se produjo una escalada de refinamiento sobre los métodos de violencia utilizados por los delincuentes en la ficción, pero en algunos casos, esos métodos fueron utilizados por los verdaderos criminales en la vida real.

♦ "RIFIFI"

Como ejemplo de ese fenómeno, mencionó el célebre caso del filme "Rififi", que provocó una verdadera epidemia de robos a joyerías en todos los países del mundo, apenas pocos días después del estreno de la película.

La influencia de la televisión es particularmente grave en el caso de los niños. El 75 % de los jóvenes de 8 a 13 años, pasa un promedio de cuatro horas frente al televisor, en sus días de descanso escolar, precisó.



Un Homenaje a Roberto Firpo

Se realizó ayer en la sede de la Sociedad Argentina de Autores y Compositores acto de homenaje al músico Roberto Firpo, con motivo de haberse cumplido el 9º aniversario de su fallecimiento.













EDDIE PEQUENINO SUPERA TROMBOSIS

Se encuentra internado en la sala de terapia intermedia ubicada en el cuarto piso del sanatorio Anchorena el trombonista, director y actor Eddie Pequenino, víctima de una trombosis cerebral, y de acuerdo a lo comunicado por el doctor Rubén Benjamín evoluciona favorablemente y se estima que en diez días podrá reintegrarse a su actividad artística. Según lo informado por su esposa, Marta Pocuzzo de Pequenino, el ataque lo sufrió mientras se dirigía con tres de sus músicos al ensayo que estaba efectuando en un teatro céntrico el trompetista y director norteamericano Billy May.

"Poco antes de llegar al teatro —dijo la señora de Pequenino— **Eddie sintió que se le adormecía el lado derecho de la cara y luego ese malestar se le fue extendiendo por el brazo y la pierna. Inmediatamente sus compañeros lo llevaron al sanatorio Anchorena, donde fue internado. Afortunadamente el susto que nos dio como consecuencia de este ataque imprevisto se disipó al conocer posteriormente el dictamen médico. Lo importante es que ahora debe seguir un estricto régimen de adelgazamiento, pues justamente la trombosis que es un pico de presión muy alto, fue provocado por un exceso en el peso".**

Por su parte, el doctor Rubén Benjamín, manifestó a CRONICA, que la evolución de Eddie Pequenino es muy favorable después del ataque de trombosis y **"estimó que en diez días más puede regresar a su actividad, pero manteniendo un severo régimen alimenticio porque debe tener un peso normal para su edad y físico, con el fin de evitar otras consecuencias que deriven de su exceso".**

Numerosos amigos y colegas, así como también sus hijos Marcelo y Gustavo, se encuentran a su lado, a fin de reconfortarlo en este trance, mientras esperan el normal desenvolvimiento de su afección.

Descubren un Tesoro Fílmico

RIMINI, 16 (ANSA). — La Cinemateca de Rimini y Riccione ha dado una feliz sorpresa del cine italiano al descubrir un grupo de 40 filmes primitivos, en gran parte desconocidos y, en ciertos casos, únicos en el mundo. El material, actualmente en estudio, fue hallado en Lombardía, en Piamonte y, en parte, en Lyon, Francia.

Entre los filmes hay un número considerable de documentales, entre los que se encuentra un partido de fútbol realizado en Gales, Francia, con la asistencia de 50 mil espectadores, lo que resulta curioso dada la antigüedad de la película.

Entre los títulos hallados se pueden mencionar "Befana di guerra", de 1915, con Armando Falconi como debutante; "Le sacré de Napoleón", de Pathé, de 19(6, entre los que ofrecen mayor interés.

CRUCIGRAMA

1				2		■	3	4	5	6		■
	■	■	■		■	■	■	7			■	8
	■	9			10	■	11			■	12	
	■		■	13		14			■	15		
16			17	■	18			■	19			
	■	20		21	■		■	22			■	
■	■	■	23			■	24			■	■	■
25	■	26			■	27	■	28		29	■	30
31	32			■	33		34	■	35			
36			■	37				38	■		■	
39		■	40			■	41				■	
	■	42			■	■	■		■	■	■	
■	43					■	44					

HORIZONTAL

1) Farmacia; 3) Valor, energía; 7) Del verbo orar; 9) Rango militar; 11) Aumentativo; 12) Nota musical; 13) Peso que se usó en la antigua Grecia; 15) Dos; 16) Disparo; 18) Furia; 19) Arma antigua de guerra; 20) Medida agraria aragonesa; 22) Iluminación; 23) Polo de la Tierra; 24) Río de Francia; 26) Asidero; 28) Licor; 31) Tubo corto; 33) Océano; 35) Total; 36) Pronombre demostrativo; 37) Importancia; 39) Conjunción; 40) A nivel; 41) Marca; 42) Río de Francia; 43) Costar; 44) Landa.

VERTICAL

1) Pelos en el labio superior; 2) Balde; 4) Conocido, sabido; 5) Del verbo ir; 6) Pronombre; 8) Baile; 9) Sacerdote católico; 10) Río de Rusia; 11) Onda; 12) Rostro; 14) Metal precioso; 15) Tranquilidad; 17) Barrigón; 19) Murallas; 21) Interjección que denota aprobación; 22) Hogar; 25) Fetidez en el aliento; 26) Doce meses; 27) Oxido de calcio; 29) Cogote; 30) Amarillento; 32) En esta forma; 33) Aumento; 34) Chacó; 37) Poeta 38) Hierro del arado; 40) Catálogo; 42) Nota musical.

(La solución mañana)

G	■	P	I	Ñ	A	■	B	E	C	A	■	R
A	■	I	■	■	L	U	A	■	■	S	■	E
R	E	S	A	C	A	■	C	A	R	N	A	L
A	L	O	■	■	R	E	O	■	■	O	L	A
J	E	■	O	C	■	N	■	B	A	■	E	T
E	■	O	L	O	R	■	V	E	R	A	■	O
■	T	R	A	S	■	■	■	Z	A	R	A	■
B	■	A	J	A	R	■	B	O	D	A	■	H
U	T	■	E	S	■	I	■	S	O	■	F	A
C	A	L	■	■	A	L	A	■	■	S	I	N
A	R	A	B	E	S	■	C	A	H	I	N	O
R	■	U	■	■	I	B	A	■	■	H	■	J
E	■	D	E	C	A	■	B	A	T	A	■	O

(Solución del problema anterior)

Dominicanos Ven Nuestro Cine

Con gran suceso se está desarrollando "La Semana de Cine Argentino" en la República Dominicana, auspiciada por el Instituo Nacional de Cinematografía de nuestro país, tal como se hizo en oportunidades anteriores en Costa Rica y Panamá.

El embajalor argentino en República Dominicana, en una comunicación enviada al Instituto, informa además que las exhibiciones realizadas hasta el momento contaron con la asistencia del canciller dominicano, secretarios de Estado, el gobernador del Banco Central, subsecretarios de Relaciones Exteriores, funcionarios del cuerpo diplomático, autoridades militares y un gran número de periodistas y críticos de cine, además del señor Emilio Yafar, funcionario del Instiuto Nacional de Cinematografía de la Argentina y Jorge Garate, representante de los productores cinematográficos de nuestro país.

La sala donde se proyectan nuestros filmes registra una concurrencia de público muy superior a la del resto de las salas y las críticas publicadas son favorables en su totalidad.

Para esta "Semana de Cine Argentino" se han elegido siete de los títulos más significativos del cine nacional de los últimos años, no solo por su calidad sino también por sus valores comerciales que puedan abrir nuevos mercados.

HABLAN LOS ASTROS

por el profesor **MARIO CARIÑO**

LOS NIÑOS NACIDOS HOY serán extremadamente sensibles, inteligentes y muy dados a hacer el bien a los demás; se destacarán en todo cuanto inicien; viajarán.

LOS QUE CUMPLEN AÑOS HOY tendrán horas agitadas y felices durante el día; en el año que sigue tendrán oportunidad de triunfar económicamente; salud buena.

ARIES: Un día para actuar con cautela; no jueguen a nada y si invierten atención; un cobro seguro; la salud bien; pero no abusen;; en amor problemas; disgustos con amigos.

TAURO: Por dinero no habrá preocupaciones; en la tarde un susto por nada; la salud mejora; en el amor, sus mejores horas y en casa felicidad.

GEMINIS: Día aprovechable al máximo; éxitos profesionales; bien en dinero; pueden comprar, vender, firmar con tranquilidad; la salud buena.

CANCER: Día con saldo favorable, sobre todo en dinero; bueno para viajar o mudarse; horas para el amor y la casa; llamado importante; clave el 6.

LEO: Dinero en las manos; tarde para los enamorados; la familia feliz; si conducen eviten la velocidad; para viajar, efectuar cambios, muy buen día.

VIRGO: Día bueno para amar y la casa; flojo para los asuntos de dinero; la salud hay que cuidarla; vida natural y ejercicio; llamada o carta

LIBRA: Para el dinero y amor, bastante bueno; para la salud regular; en casa ande con cuidado con los nervios; eviten la velocidad si conducen, cuiden las piernas; noche para no salir.

ESCORPIO: Diviertan tranquilos; firmen con fé; buen día para el amor y la salud; para la familia regular; para viajes o cambios es ideal.

SAGITARIO: Puede superar los inconvenientes si tienen más fe y voluntad; dinero no faltará; en amor problemas, cuidado con las rupturas; la salud buena; no le conviene viajar.

CAPRICORNIO: Día para obrar con cautela; problema por dinero; la salud un poco floja; en el amor planteo; en casa habrá felicidad; visitas queridas.

ACUARIO: Con fe y voluntad todo se arregla; un día de lucha pero para aprovechar; dinero llegará; en el amor bien; en casa felices horas; cuídese si conducen; para viajar bueno.

PISCIS. Sepan actuar con cautela; por dinero no se aflijan, todo se arreglará; Nº clave el 4; buena salud; la familia con preocupación; para viajar bueno

Paul Newman, Diplomático

Paul Newman, además de buen actor, director y corredor automovilístico, es también un destacado diplomático. Así lo demostró como representante especial de los Estados Unidos en la décima sesión de la Asamblea General sobre el desarme, realizada en las Naciones Unidas

Newman, como lo hizo tantas veces desde la pantalla, logró cautivar a los asambleístas con un encendido discurso en favor del desarme mundial.

TELEVISION

9.45 (7) DISCORAMA
10 (2) y (7) AUTOMOVILISMO
G. P. de Suecia
(11) CINE INFANTIL
(13) MUJERES DE HOY
10.30 (11) TELEMATCH
11 (13) PATOLANDIA
11.30 (11) CINE DE SUPER ACCION
EL MONSTRUO QUE RETO AL MUNDO
EL HIJO DE LOS LLANOS
(9) PASEO INFANTIL
(13) SHOW DE BUGS BUNNY
13 (2) MUNDIAL 78
Video-Tape: Alemania vs. Italia
(7) ARGENTINA EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS
(13) FESTIVAL DE CINE Y SERIES
TARZAN
EL SHOW DE ABBOTT Y COSTELLO
EL AGENTE DE CIPOL
EL GRAN CHAPARRAL
EL TUNEL DEL TIEMPO
VIAJE AL FONDO DEL MAR
LA CHICA DE CIPOL
13.30 (7) ENTRE AMIGOS
(9) EL PLANETA DE LOS SIMIOS
14.30 (9) MARCUS WELBY
15 (2) COSMOS 1999
15.30 (9) LOS LOCOS ADDAMS
16 (2) AUTOMOVILISMO
Video-Tape: G.P. de Suecia
(9) RUGBY
16.30 (7) CINE
AMALIA
LOS FUGITIVOS DEL ZAHRAIN
NO SOMOS ANGELES
18 (2) TELESCUELA AGRARIA
18.30 (2) SEMILLA Y CORRAL
(9) CINE
ALAS REBELDES
19.30 (2) OVNI
20 (13) EL FBI EN ACCION
20.15 (11) TELEONCE INFORMA
20.30 (2) JOHNNY ALLON SHOW
(9) EL ARTE DE LA ELEGANCIA
(11) TEATRO COMO EN EL TEATRO
UN VIUDO IMPOSIBLE
21 (13) EL MUNDO DE GRACIELA BORGES
21.30 (2) CANTO CELESTE Y BLANCO
(7) PREMIER DE CINE
ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA
(9) ALTA COMEDIA
EL SOMBRERO DE PAJA
22 (11) HOLLYWOOD EN CASTELLANO
EL CAUTIVERIO DE SANTA ANA
22.30 (2) CINE
23 (7) CELEBRES DEL MUNDO
(9) HISTORIA POLICIAL
23.30 (13) HORIZONTE 21
24 (7) BIFOCAL
(9) SAM CADE
(11) DESPUES DE TODO
EL MASTIN DE LOS BASKERVILLE
0.30 (7) AL FILO DE LA MEDIANOCHE
EL ENIGMA DE JAVIER
1 (9) HORA DE NOTICIAS
(13) TRASNOCHE TRECE
SIETE LADRONES
1.20 (9) GRANDES OLVIDADOS
1.30 (9) DIOS CON NOSOTROS
2.15 (13) UN MOMENTO DE MEDITACION

TEATROS

★ **TEATRO COLON.** — 35-1430 - Domingo 18, 17 hs. 2ª func. del Ab. a Domingos Vespert. OTELLO, de Verdi. Con: Cossutta, Colalillo, Mastromei, Cassinelli, Boero, Sarramida, Algorta, De Vescovi, Granados. Dir. de Orq.: Francesco Molinari-Pradelli. Régie: Margarita Wallmann. Dir. Coro: A. Balzanelli. Escenog. e iluminación: R. Oswald. Vest.: A. Lápiz. Dir. Coro Niños: V. Sciammarella. Orq. y Coro Est. y Coro de Niños del T. Colón. Sob. de Ab. (únic. loc. altas lat. y de pie) en venta. Lunes 19, 21.45 hs. Ext. Nº 60 org. por la Soc. Hebraica Arg. con el patrocinio de S. E. el Sr. Embajador del Estado de Israel. Concierto Sinfónico Director: MARIO BENZECRY.

★ **MUNICIPAL Gral. SAN MARTIN** Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Hoy a las 19 horas: GRUPO DE DANZA CONTEMPORANEA DEL TMGSM, en: "Y ella lo visitaba"; "Memorias"; "Biosfera". Dir.: A. M. Stekelman. Pl. $ 1.000. Hoy 21.30 hs. LA CASA DE BERNARDA ALBA, de F. García Lorca. Con: A. Boero, M. L. Robledo, E. Molly y elenco. Escenog. y vest.: O. Lagomarsino. Música: G. Gandini. Dir.: A. Boero. Pl. $ 1.500.

Sala Casacuberta. Hoy 16 hs.: DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO, de M. E. Walsh. Con: L. Fernán, M. Alarcón y elenco. Dir.: A. Boero. Pl. $ 1.000. Men. de 14 años $ 700. Hoy 21.30 rs. EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chéjov. Con: A. Berdaxagar, M. Ligero, E. Tasisto, A. De Grazia y elenco. Música: G. Gandini. Escenog. y vest.: G. Galán. Dir.: O. Grasso. Pl. $ 1.500, pullman $ 1.000.

★ **MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659. 46-6076. - Hoy a las 20.30 hs. "TANGOS PARA EL MUNDO", ciclo de conciertos de tango a cargo de directores argentinos y extranjeros y orquesta de 55 profesores. Atilio Stamponi y Don Costa del 6 al 11. Leopoldo Federico y Billy May del 13 al 18. Carlos García y Johnny Mandel del 20 al 25. Enrique Franchini y Nelson Riddle del 27 al 2/7. Plat. $ 3.000. Loc. en venta.
Hoy, 22.30 hs. "COMPAÑIA DE FOLKLORE ARIEL RAMIREZ", con Raúl Barbosa, Los Chaskis, Juancito el Peregrino. Zamba Quipildor y cuerpo de baile. Pericón de las Naciones y Misa Criolla, con el Coral de los Buenos Aires. Dir. Gral. Ariel Ramírez. Pl. $ 2.000. Loc. en venta.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707 Hoy 21 y 23 hs. JULIO MARBIZ
ARGENTINISIMA 78
Con: A. Monges, D. Toro, C. T. Vila, R. Galarza, Los Cantores del Alba, Ballet Brandsen, M. Moreno. Loc. en venta. Sábado y domingo 15 y 17 hs. PIPO PESCADOR en "Canciones de un día entero".

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222 38-2295. Hoy a las 20 y 23 hs.
NATI MISTRAL
en LA MALQUERIDA
de J. Benavente. Con: CARLOS ESTRADA y gran elenco. Dir.: J. Tamayo. Miércoles populares. P|m|14

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888 Hoy 20.15 y 23.15 hs. L. Brandoni y Silvia Montanari en:
POSDATA: TU GATO HA MUERTO
de James Kirkwood. Con: G. Romano y elenco. Direc.: Emilio Alfaro.

★ **BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283. 35-2592. Hoy 18.30 y 22 hs. Producciones José Slavin presenta a ALFREDO ALCON y RODOLFO BEBAN en:
LORENZACCIO
de Alfredo De Musset. Con: Pepe Novoa, Tony Vilas, Marta Gam, Alfredo Duarte, Aldo Barbero y Marta Bianchi. Dir.: Omar Grasso.

★ **BURLESQUE.** Corrientes 483. - Cont. desde las 11 de la mañ. a las 4 de la madrug. Pl. $ 3.000. P|M|18. Jaimet presenta: ESCANDALOS DESNUDOS EN VERDE VIVO, con 60 chicas en escena, debut de Lady Karen, Katiana Parkins, Konnie Kemper. Atención: además transmisión directa en pantalla gigante del Mundial. Dir.: Genaro Tórtora.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108 Hoy, a las 21 y 23 hs.
TANGO RISAS
Gran revista de actualidad, con Claudia Lapacó, Joe Rigoli, Héctor Varela, Carlos Acuña y elenco. Coreografía: Eber Lobato.

★ **COSMOPOLITA.** Bmé Mitre 1250. 46-4181. Lo más sexy del momento: TRETAS PARA EL MUNDIAL Con la picardía de ayer y la pimienta de hoy. Chicas nuevas. Platea con consum. $ 2.500. (P|18|a).

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1135. 41-9351. Hoy 20.30 y 23 hs.
MARCELO, EL MECANICO
de D. Raznovich. Con: Rosa Rosen, Irma Córdoba y Claudio Lebrino Dir.: M. Rolla.

★ **DON PASSANO.** San Juan 209. 80-4817. Juev. a Sáb.: 22 hs. Dgos.: 20 hs.
LO SIENTO CARIÑO
de Noel Coward, con D. Tonelli, L. Banti, R. ried, H. Lavalle. Dir.: Jorge Butrón.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5300. La más divertida revista del momento SEXY STRIP FOR EXPORT. Con Raibans, MEY y El Ancariego. Cont. lunes a juev. de 13 a 21 hs. Viern. de 13 a 23 hs Sáb. de 18 a 1.30 hs. (P|18|a.)

★ **LICEO.** Rivadavia y Paraná. - 88-4281. Hoy 21 y 23 hs. Osvaldo Pugliese y orquesta, Abel Córdoba y Los Fronerizos en:
LA MISA CRIOLLA
Nelly Vázquez, Cuareo C. Galván. Conduce: Lionel Godoy.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-1882. Hoy 21, 23 y Trasn. 1.15 hs.
MAIPO 78
con Tato Bores, Mimí Pons, Juan Verdaguer, A. García Grau, Naanim Timoyko, M. Sapag, Adriana Quevedo. Inv. de hon.: José Marrone. Dir.: Gerardo Sofovich.

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-5254. Hoy 18 y 21.30 hs. EL ABANICO, de Carlo Goldoni. Trad.: Juan F. Giacobbe. Con: Elsa Berenguer, Onofre Lovero, Néstor H. Rivas, Rita Terranova y elenco. Escenog. y vest.: M. Hlousek. Música: Carlos A. Laill. Dir.: Rodolfo Graziano. Pl. $ 1.000.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635 Hoy a las 21 y 23 hs.
SUSANA RINALDI
HOY TODAVIA
Atilio Stampone y Orquesta. Dir. María H. Avellaneda

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678. Espec. Olimpia y Grupo de Repertorio pres. Hoy a las 20 hs.
SOLO 80
(Harold y Maude), de Colin Higgins, con Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco. Dir.: A. Alezzo. S|R. Hoy 22.45 hs.
BUTLEY
de Simon Gray. Con: O. Cruz, H. Arana, N. Díaz y elenco. Dir.: A. Alezzo. P|m|14.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922. Hoy 20.30 hs. LA CANTANTE CALVA, de E. Ionesco. Dir.: J. L. Thenon. Hoy 22.30 hs. VISITA, de Ricardo Monti. Dir.: Jaime Kogan.

★ **PAYRO.** Suipacha 927. 32-9547. Hoy 20 hs. EL MENTIROSO DEL MUNDO DEL OESTE, de J. Synge. Dir.: J. Ordano.

★ **REGINA.** Sta. Fe 1235. 41-5709 Hoy a las 20 y 23 hs.
ENCANTADA DE CONOCERLO
de Oscar Viale, con China Zorrilla Ana María Picchio, Carlos Moreno Federico Wolff. Dir. Carlos Gandolfo Loc. con 5 días de antcip.

★ **STATUS INTERNATIONAL.** Corrientes 827. 392-6694. Presenta: SEXO VISION con Rommy Ray, Wilson, Topin, Gente Joven, Carlos Romero, Alberto Hidalgo y las chicas del Road Sexy Show. P|M|18.

★ **TABARIS.** Corrientes 831. 392-8509 Hoy a las 21 y 23 hs. Carlos A. Petit presenta la gran revista:
LOS REYES EN TABARIS
Con: ADOLFO STRAY, DRINGUE FARIAS, ADRIANA AGUIRRE, ALFREDO BARBIERI, VICENTE RUBINO, LYNN ALLISON, HELLEN GRANT, GISELLE DUCAL, DIANA LUPE, R. GARCIA RAMOS, JORGE TROIANI y RODOLFO ZAPATA. P|M|19. Miércoles descanso.

★ **TANGO BAR STRIP.** Cor'tes. 819. Cont. de 11 a 23 hs. Pl. $ 3.000. P|M|18. 20 chicas al desnudo en: LAS DAMAS DESNUDAS DEL MUNDIAL. Con: Peggy Palmer y Loudes Luz. Dir.: Aron. Atención: Además transmisión en directo en pantalla gigante del Mundial.

VARIEDADES

★ **CIRCO EGUINO BROS.** Av. San Martín 5100. Hoy 15, 18 y 21 hs. Ballet Dorian, El Globo de la Muerte, tigres, camellos, leones, Osos.

★ **PODEROSO REAL MADRID.** Figueroa Alcorta y Pueyrredón. Hoy 15, 18 y 20.30 hs. Guy Williams "El Zorro", con su caballo Tornado. Trapecistas, malabaristas.

CINES

★ **A. B. C.** Esmeralda 506. 392-9506. Cont. de 10 a 3 de la madrug. En escena show en vivo: STRIP-TEASE AL MUNDO, con el cómico Pipo En pantalla: "W", con Twiggy y Michael Witney. P|m|18.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 393-6115. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs.: de Franco Zeffirelli:
JESUS DE NAZARETH
con R. Powell, A. Bancroft, V. Cortese, J. Mason, P. Ustinov y F. Rey. Dur.: 140' A las 15.10, 17.40 20.10 y 22.50.: Varied. - Sáb. Tras.

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. — A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.
MOMENTO DE DECISION
P.m.18., con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft; 13, 15.15, 17.30, 20 22.30 hs. Varied. Sáb. Trasn. 15 hs.

★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 13.45, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40 y 23.40 hs.
HISTORIA DE AMOR EN VENECIA
P|M|18. Maravillosa historia de amor filmada en escenarios naturales. 15.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Notic.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700. A las 13.15, 15.5, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
DIME QUE ME AMAS
P|m|19, con Mireille Darc y Jean P. Marielle. 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Not. Arg. Sáb. tras. 1.15.

★ **AMERICA.** Callao 1057. 41.3818. - A las 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.
DIME QUE ME AMAS
P|m|18, con: Mireille Darc y Jean P. Marielle. 14.40, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs. Notic. Sáb. tras. 1.10 hs.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967 Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.:
EXTRAÑA COMPULSION
14.30, 17.55 y 21.20 hs.: Uno de nosotros dos. P|m|19. Sáb. trasn. 1.15 hs.: Extraña compulsión.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934 Cont.: 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 hs. El ocaso de una estrella. Dir.: S. J. Furie. Hoy Trasn.: Match en el infierno. P|M|18.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 33-2966 A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs.: MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL. Dibujos animados hablado en castellano

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. - A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.10 hs.:
S P R A Y
(P|m|18). con Elliott Gould y Jennifer O' Neill: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trans. 1.20 h. Próx.: "Ella sí, yo también", con A. Girardot.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 675. 33-6626. Cont.: 13, 16.50, 20.50 hs. La apuesta del siglo. 14.30, 18.20, 22.20 hs. Romeo y Julieta. S|R.

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 392-0356. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
MARIDO Y AMANTE
(P|m|18), con Alain Delon y Mireille Darc. 13.10, 14.55, 16.50, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Notic. Sáb. Tras.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - A las 15.10, 17.10, 19.10 y 23.10 hs.:

GUIA DE TEATROS Y CINES

No deje de ver la obra maestra del cine argentino:
ALLA LEJOS Y HACE TIEMPO
Con: J. J. Camero y L. Manso (S|R) A las 14.40, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Noticiero.

★ **CAPITOL.** Santa Fe 1849. 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Elliot Gould y Jennifer O'Neill en:
SPRAY
P|m|18. A las 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **CERVANTES.** BBelg. 1820. 38-2698 Cont.: 15, 19, 23 hs. La memoria del amor. 16.45 y 20.45 hs.: La Marquesa de O... (P|m|18).

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 392-1112. A las 13.10, 15, 17, 119, 21 y 23.10 hs. Woody Allen y Diane Keaton en:
DOS EXTRAÑOS AMANTES
(Annie Hall). P|M|18. Dir.: Woody Allen. A las 14.45 16.45, 18.45, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: El proceso, de Orson Welles. P|M|18.

★ **CONCORDE.** Lava'le 925. 35-1850. A las 13, 14.50, 17, 19.5, 21.10 y 23.20 hs.:
EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
P|M|14. Con Richard Chamberlain y Louis Jourdan. 16.45, 18.50, 20.50 y 23 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862. Homenaje a Sergio Eisenstein: A las 14.20, 15.40, 17, 18.20, 19.40, 21, 22.20, 23.40 y Trasn. 1.20 hs.
EL ACORAZADO POTEMKIN
S|R. Unico día. 14.10, 15.30, 16.50, 18.10, 19.30, 20.50, 22.10, 23.30 hs. Varied.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846. Continuado desde 12.45 hs.: RINGO EL PRECIO DEL PODER. Superman, el invencible. S|R. Sáb. Trasn.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 47-8770 Cont.: 15.45, 19.20 y 23 hs.: La guerra de las galaxias. 14, 17.35 y 21.10 hs.: Aguas azules, muerte blanca (S|R). Pl. $ 600.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050 A las 14.35, 17.15, 20 y 22.50 hs la obra cumbre de Walt Disney.
FANTASIA
con L. Stokowsky y la Orq. Sinfónica de Filadelfia; 14.10, 16.50 19.35 y 22.20 hs.: Not Arg. S|R.

★ **G. MITRE.** Bmé. Mitre 1332. - Cont.: 14.20, 17.40 y 21.20 hs.: Verano violento. 15.55, 19.35 y 23 hs. Mimí metalúrgico (P|m|18).

★ **GRAN REX.** Corrientes 857. - 392-800. Hoy 22.30 hs. a pedido del público:
LA NOCHE DE TROILO
Con: Alberto Marino, Edmundo Rivero, Aldo Calderón, Roberto Rufino, Roberto Goyeneche, Tito Reyes y Nelly Vázquez. Las orquestas de: José Basso, Osvaldo Berlingieri y Ernesto Baffa. Loc. desde $ 1.500. Lunes a las 22.30 hs. extraordinario debut:
LE GRAND BALLET DE TAHITI
Toda la magia exótica de Tahití, sus mujeres y sus bailes folklóricos. Martes: 18 y 20.30 hs. Miércoles: 22.30 hs. Jueves: 22.30 hs. Viernes: 20 y 22.30 hs. Loc. en vet. desde $ 1.500.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: El casorio; Ultraje a la inocencia; La reencarnación de Peter Priud (P.m.18). Pd. $ 350.

★ **GRAN SPLENDID.** Sta. Fe 1860 A las 13.45, 16, 18.20, 20.45, 23.15 y sáb. trasn. 1.10, de Alain Resnais
PROVIDENCE
P|m|18. con Dirk Bogarde, Ellen Burstyn y David Warner 15.35, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: Noticiero.

★ **IDEAL.** Suipacha 379. 35-330. - A las 14.30, 16.30, 18.50, 21.10, 23.10 y Sáb. Trasn. 1.10 hs.
HISTORIA DE AMOR EN VENECIA
P|m|18. con: Marcv Burns y Lynne Frederick. A las 14, 16, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. Notic.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 393-9934. A las 13, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.10 hs. Alain Delon en:
BOOMERANG
P|m.18. Con Charles Vanel y Carla Gravian. 16.25, 18.30, 20.35 y 22.45 hs. Notic. Sáb. trasn. 1.30 hs.

★ **LARA.** Av. de Mayo 1221. 38-6066 Cont.: 14.30, 16.35, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. LA MEMORIA DEL AMOR. P|m.18. 14.10, 16.15, 18.10, 20.10, 22.20 hs. Not. Sáb. trasn. 0.50 h. "Joe Cocker".

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Ctes. 1580 A las 17.15, 19.45 y 22 hs. Qué es el otoño. P|M|18. Dir.: D. José Kohon. Pl. $ 700.

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1334. 40-7443 A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.5 y 23.15 hs. Alain Delon en:
BOOMERANG
P|m.18. Dir.: José Giovani. 16.30, 18.40, 20.45 y 22.55 hs. Variedades. Sáb. trasn. 1.20 h.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 horas:
MOMENTO DE DECISION
con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386 A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs. de Fred Zinnemann:
JULIA
P|m|18. con Jane Fonda y Vanessa Redgrave. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Varied. Sáb trasn 1.15 h.

★ **LORCA.** Corrientes 1551. 46-7501 A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35, 22.50
PADRE PADRONE
P|m|18. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.:
EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
P|m|14, con Richard Chamberlain y Louis Jorudan; 14.40, 16.40, 18.45 20.55 y 23 hs. Not. Sáb. Trasn. 1.15 horas.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-3742. Primera sala en el mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 13.30, 15.5, 1, 18.55, 20.50 y 22.45 hs.:
NAPOLEON Y SAMANTHA
Las más tierna aventura de dos niños y su león. S|R.

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.15 21.20 y 23.25 hs., de Paul Mazursky:
BARRIO BOHEMIO
P|M|18. con: L. Baker y Sh. Winters A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: Not. Sáb. trasn. 1.10 hs. LA CANCION ES LA MISMA, con Led Zeppelin.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-[illegible]393 A las 13, 14.55, 16.50, 18[illegible], 20.55 y 23.10 hs.:
¡DIOS MIO!
S|r. con: George Burns, Teri Garr y Donald Pleasence. Sáb. Trasn

★ **METRO.** Cerrito 570 35-4219. - A las 14.29, 16.25, 18.49 y 23.17 hs.
VIOLACION
P|m|18 de Dino de Laurentis, con Margaux Hemingway; 14, 16, 18.18, 20.39 y 22.48 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.10 hora.

★ **METROPOLITAN.** Corr'tes 1343. 40-1064. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.20, 21.25 23.30 hs. Thomas Millian y Mario Carotenuto en:
EL GRAN VENGADOR
P|m|18. A las 15.10, 17, 18.55, 20.55 y 23 hs. Notic. Sáb. trans.: "LA NOCHE DE LOS HALCONES".

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 393-8865. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.05 hs.:
LA CHICA DEL ADIOS
P|m|18 con Richard Dreyfus y Marsha Mason. 13.10, 15.25, 17.50 20.15 y 22.45 hs. Not.

★ **MULTICINE** (5 microcines). Corrientes 753. Lavalle 750.392-4478 Cont. de 7 de la mañ. a 1 de la madrug. Sáb. trasn. 1.15 hs. SALA UNO: P|m|18. El mundo al desnudo; Tres noches de amor. SALA DOS: P|m|18. Indecisión de mujer; Hagamos el amor. SALA TRES P|m|18. Superdecamerón Nº 3; La orgía. SALA CUATRO: P|m|18; Soy curiosa (amarillo): Ese día tan frío en el parque. SALA CINCO: P|m|18. La mala vida; Proceso a la infamia.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1006 A las 13, 15, 17, 19. 21 y 23.10 hs.
PATOLANDIA NUCLEAR
S|R. Con Rafael Carret, Luis Medina Castro y Peggy Sol. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40. 22.45. Not. Arg.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. A las 22.30 hs. Continuando con su éxito arrollador, presenta al Astro de la canción:
JULIO IGLESIAS
Loc. en venta desde $ 2.500. Boletería abierta de 10 a 23 hs. Lunes 19: Sacudiendo de emoción, suspenso y valor llega: LA NOCHE DE LOS ALCONES.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 92-9999. A las 13.20, 15.10, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.:
CUENTOS PARA DESPUES DE CENAR
P|m|18 con: U. Andress y J. Dorel 1, 13.10, 14.55, 16.45, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. Notic. Sáb tras. 1.20.

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. A las 14.10, 16, 17.50 y 19.40 hs.
PATOLANDIA NUCLEAR
S|R. Con Rafael Carret. 13.50, 15.40, 17.30, 19.20 hs. Notic.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016 Cont.: 13.15, 15, 16.40, 18.20, 20.5, 21.50 y 23.35 hs. Lando Buzzanca en: UNA NOCHE EMBARAZOSA P|M|18. 13, 14.40, 16.25, 18.5, 19.45 21.30 y 23.15 hs. Notic. Sáb. Trasn

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 786. 45-6448. Cont.: 14.05, 17.10, 20.15 y 23.20 hs. MARTHA, memoria de la perversión; 12.35, 15.40, 18.45 y 21.50 hs. Un asunto amoroso P|m|18. Sáb. Trasn.: Un asunto amoroso.

★ **SANTA FE I.** S'a. Fe 1947. 41-8980 A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.
LA CHICA DEL ADIOS
(P|m|18) con Richard Dreyfuss y Marsha Mason; 13.35, 15.55, 18.15. 20.35 y 22.55 hs. Varied. Sáb. trasn 1.20 hs. Próx.: "Jesús de Nazareth II parte".

★ **SANTA FE 2.** Sta. Fe 1947. 41-8980 A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.
MOMENTO DE DECISION
(P|m|18) con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 17.25, 19.55 y 22.25 hs. Varied. Sáb. trasn. 1 h. Próx.: "3 días de terror".

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0230 Cont.: 13.55, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. DOS ALEGRES AVENTUREROS. C|Roger Moore y Tony Curtis. 13.30, 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45 hs. Notic. S|R. Sáb. trasnoche 1.15 h.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. Con.: 13, 16.5, 19.15 y 22.25 hs. EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI S|R. Con. W. Holden y A. Guinnes. 15.45, 18.55, 22.5. Notic. Sáb. trasn.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1456. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.:
VENGA ESTA NOCHE A DORMIR A CASA
P|M|18, con Ugo Tognazzi y Ornella Muti; 18.35, 20.35 y 22.55 hs. Notic. Sáb. Trasnoche.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Ctes. 4636. Cont.: 15.15, 18.45, 22.20 hs. Not. e Historia de amor en Venecia 17.10 y 20.40 hs. Foxtrot. P|m|18.

★ **P. DEL CINE.** Riv. 3636. 812-4818 Con.: 15.45, 19.10, 22.40 hs. Dime que me amas. 14.5, 17.15, 20.45 hs. A cada uno su infierno. P|m|18.

★ **ROCA.** Rivadavia 3758. 812-1540 Cont.: 15.5, 18.45, 22.35 hs. Historia de amor en Venecia. 16.55, 20.40 hs. Foxtrot. 14.55, 18.30, 22.15 hs. Notic. P|m|18.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 781-2040. Cont.: 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Patolandia nuclear. 16. 18.10, 20.20, 22.30 hs. Varied. S|R. Sáb. trasn.: Mimí metalúrgico.

★ **CABILDO.** Cabildo 2317. 784-3852 Cont.: 14.40, 18.40, 22.40 hs ¡Dios mío! 16.40, 20.40 hs. El convicto. S|R. Sáb. trasn. ¡Dios Mío!

★ **FANTASY.** Cabi'do 655. 771-9086 2ª sala consagrada a WALT DISNEY. A las 13.30, 15.5, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. NAPOLEON Y SAMANTHA. Sáb. y dom. numerad.

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 751-1412. Cont.: 16.10, 19.30, 23 hs. Dime que me amas. 14.20, 17.40, 21.10 hs. Un espía sin rostro. 15.50, 19.15, 22.45 hs. Not. P|m|18. Sáb. trasn.: Dime que me amas.

★ **G. SAVOY.** Cab 2829. 781-6506 Cont.: 14.15, 18.30, 22.55 hs. Momento de decisión. 16.15, 20.35. Julia. 18.15, 22.40. Not. P|m|18. Sáb trasn: Un momento de decisión

★ **LIDO.** Cabildo 8251. 701-2906. - Cont. de 14 a 18 hs.: Nuevo festival de Tom y Jerry. El Principito. De 18.30 a 24 hs.: La Profecía. El joven Frankenstein. P|M|18.

★ **MIGNON** Juram'to 2433. 784-3899 Cont.: 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. El gran vengador. P|m|18. 16, 18.1, 20.20, 22.30 hs. Var. Sáb. trasn.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. - Cont.: 16, 19.40, 23.15 hs. Patolandia nuclear. 14, 17.30, 21.10 hs. Así es la vida. S|R. Sáb. trasn.: Coche cama alojamiento.

★ **G. S. JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293 Cont.: Una mariposa en la noche; Desnuda en la arena; Los días calientes. P|m.18.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4234 Cont.: 16.10, 19.30, 23 hs. Marido y amante. 14.15, 17.45, 21.5 hs. Una esposa infiel. P|m|18.

★ **N. PALACE.** S.Juan 2461 941-4725 Cont.: 15.50, 19.20, 22.50 hs. El hombre de la máscara de hierro. 14.20, 17.50, 21.20 hs. La verdadera historia de Bruce Lee. Sáb. trasn.

★ **N. SELECT.** San Juan 2540. - Cont.: 16.5, 19.25, 22.45 hs. La isla del fin del mundo. 14.30, 17.50, 21.10 hs. El pequeño fugitivo. S|R.

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0679 Cont.: 16.30, 19.55, 23.20 hs. Historia de amor en Venecia. 14.40, 18.5 hs. Foxtrot. 16.15, 19.40, 23.5 hs. Not. P|m|18.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700 Cont.: 16.25, 19.35, 22.45 hs.: Kung Fu ataca a la mafia. 14.40, 19.35, 22.45 hs. Los tigres no lloran. P|m|18. Sáb. trasn.: La casa del amor.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8765. Con.: S|R. 16, 19.10, 22.25 hs. Dos alegres aventureros. 14.35, 17.40, 20.50 hs. Robin Hood contra los piratas.

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 667 612-0084. Cont. 15.30 y 18.45 hs. El cadáver del retrato ovalado. 17.10 y 20.15 hs. La reencarnación de la muerte.

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181 Cont.: P|m.18. 14.30, 18.40, 22.50 hs. Momento de decisión. 16.30, 20.45 hs. Julia. Sáb. trasn.: Momento de decisión.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. - 631-2218. Cont: 14.30, 18.30, 22.30 hs. La chica del adiós. 16.50, 20.50 hs. Colihot el seductor. P|m|18. Sábado trasnoche.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Hoy 20.30 y 23 hs. Migré pres.: EL TEMA ES EL AMOR, con Arturo Puig, María del Carmen Valenzuela y elenco. Dir.: Diana Alvarez. S|R.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-3701 Cont.: 16, 19.25, 23 hs.: Dime que me amas. 14.10, 17.30, 21 hs.: El espía sin rostro (P|m|18). 15.45, 19.10, 22.45 hs.: Not. Sáb. Trasn.: Dime que me amas.

★ **G. PREI.** Gaona 3268. 59-2551 Cont.: 15.20, 19.20, 23 hs.: El hombre de la máscara de hierro. 17.20 21.20 hs.: Un día muy particular (P|m|18).

★ **G. RIVADAVIA.** Riv. 8036. 69-1358 Cont. desde 14.30 hs.: La guerra de las galaxias; El festival del ratón aerodinámico (S|R). Sábado Trasnoche.

★ **L. DE VEGA.** L. de Vega 1741 Cont. (P|m|18): 14, 18.20, 22.30 hs.: Julia. 16.5, 20.25 hs.: Momento de decisión.

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4303 Cont.: 16.5, 19.45, 23.20 hs.: Spray. 14.20, 17.45, 21.25 hs.: Un elefante con una trompa enorme (P|m|18)

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871 612-0389. Cont.: 15.35, 19.15, 22.55 hs.: Not. e Historia de amor en Venecia. 14, 17.35, 21.15 hs.: Foxtrot. P|M|18. Hoy Trasn. 1 hs. La noche de los halcones.

★ **R. INDARTE.** Rivera Indarte 44 612-5500. Cont.: 15.15, 19.5, 23 hs.: Patolandia nuclear. 16.45, 20.35 hs.: Así es la vida (S|R). 15, 18.50, 22.45 hs. Not.

★ **SAN JOSE.** Rivad. 7850. 612-5416 Cont. desde 13.30 hs.: Spray; El gran mentiroso (P|m|18)

★ **S. MARTIN.** Riv. 7060. 612-5416 Cont desde 13.30 hs.: Simbad y el ojo del tigre; Jason y los argonautas (S|R). Pl. $ 250. Sáb. Trasn.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** G. Paz 47. 653-2266 Cont.: 15.20, 19.20, 22.40 hs.: El hombre de la máscara de hierro. 13.45, 17.10, 21 hs.: El tulipán negro (P|m|14).

★ **GRAN ODEON.** Montiel 160. - 641-7678. Cont.: 14.25, 18.15, 22.25 hs.: Patolandia nuclear, con Pato Carret. 15.55, 20.10 hs.: Así es la vida (S|R).

★ **MARTIN FIERRO.** Gral. Paz 47 653-2266. Cont.: 15.40, 19.10, 22.40 hs.: La residencia macabra. 14, 17.30, 20.50 hs.: Kung Fu ataca a la mafia (P|m|18).

MATADEROS

★ **ALBERDI.** Juan B. Alberdi 6169. 681-0496. Cont.: 16, 19.20, 22.40 hs.: Spray, con Elliot Gould. 14.15, 17.35, 20.50 hs.: Rollercar (P|m|18).

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.30) hs.: Operación Trueno. 16.25, 20.20 hs.: Los diamantes son eternos. (S|R.)

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont.: 14.30, 18.20 y 22.30 hs.: Patolandia nuclear. 16, 20.20 hs.: Así es la vida (S|R).

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4062. 601-3457. Cont.: 17. 22 hs.: El puente sobre el río Kwai. 15, 20.30 hs.: Compañeross (S|R).

★ **J. NEWBERY** (Barrio Gral. Savio). Cont. desde 14.30 hs.: Un puente demasiado lejos; Déja o ser (S|R). Sáb. Trasn.

ONCE

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. 87-9636. Cont.: 16.15, 19.45 y 23.15 hs.: Marido y amante, con Alain Delon. 14.20, 17.55, 21.25 hs.: Una esposa infiel (P|m|18). Sáb. Trasn.: Marido y amante.

★ **NUEVO LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. Cont.: Homenaje a Carlos Gardel. 14.10, 18.45, 23 hs.: El día que me quieras. 17.20, 21.45 hs.: Cuesta abajo. 15.50, 20.15 hs.: El tango en Broadway (S|R).

PALERMO

★ **G NORTE.** Sta. Fe 3730. 72-8468. Cont.: 15.10, 19.10, 23.5 hs.: Patolandia nuclear. 16.40, 20.40 hs.: Así es la vida. 14.35 18.40, 22.40 hs.: Not. (S|R).

★ **NUEVO ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3101. Cont.: 16, 19.30, 23 hs.: Spray. 14, 17.35, 21 hs.: Basta de problemas (P|m|18).

SUR

★ **DANTE.** A. Brown 1246. 21-6484 Cont. desde 14.30 hs.: La residencia macabra. Sáb. Trasn.: Furia infernal.

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 646. 21-0454. Cont. desde 14.30 hs.: Jesús de Nazareth (S|R). Variedades.

★ **RIVAS.** La Rioja 2050. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs.: Dos alegres aventureros; Robin Hodd contra los piratas (S|R).

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3250 571-5208. Cont. desde 14.30 hs.: Maratón de la muerte; Todo vale (P|m|18).

★ **EUROCINE.** N. York 3380. 50-1443 Cont.: 16.15, 19.35, 22.50 hs.: El gran vengador. 14.30, 18.5, 21.5 hs.: Con el sol en la piel (P|m|18). Sáb. Trasn.: Adiós, Sui Géneris.

★ **PARQUE.** Cuenca 3265. 50-4448. Cont. desde 14.30 hs.: La última nieve de primavera; Dulce prisionera.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506 - 51-2136. Cont.: La loca, loca, aventura de Beau Geste: Aeropuerto 77.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont.: 15.35, 19.20, 23 hs.: Patolandia nuclear. 13.30, 17.5, 20.50 hs.: Así es la vida (S|R).

GRAN BUENOS AIRES

★ **ADROGUE.** Argentino. Patolandia nuclear; Así es la vida.
—Gran Adrogué: Spray; La amenaza. Sáb. Trasn.

★ **AVELLANEDA** - Colonial: La residencia macabra; Ultimátum; El castillo de la pureza.
—Gral. Roca: Mate o muera: Herencia de orgullo; Nos encontraremos en el infierno.

★ **BELLA VISTA** - Gran Pacífico: Patolandia nuclear; Así es la vida.

★ **BERNAL.** Monumental. Tarde: Un león llamado Christian; María de oro. Noche: Cuentos para despues de cenar; El gran jefe. Trasn.: Cama con música.

★ **CASEROS** - General Urquiza: Patolandia nuclear; Así es la vida. Sáb. Trasn.
—Paramonunt: El gran vengador; Extraño juego de tres

★ **EL PALOMAR** - Helios: Patolandia nuclear; Los chiflados dan el golpe.

★ **HAEDO** - Gran Rex: Marido y amante; Dulce prisionera.

★ **HURLINGHAM** - G. Hurlingham: Jesús de Nazareth; Cinco locos en el supermercado. Sáb. Trasn.

★ **JOSE C. PAZ** - G. Paz: Kung Fu ataca a la mafia; Sección Toxicomanía.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - Avenida: El gran vengador; Extraño juego de tres.
—Coliseo: Marido y amante; Una esposa infiel.
—Español: Patolandia nuclear; Así es la vida. Sáb. Trasn.
—Gran Lomas: Spray; La amenaza.

★ **MORON** - Morón: El gran vengador; Extraño juego de tres.
—Ocean: Patolandia nuclear; Los chicos crecen. Sáb. Trasn.: La inocencia de Romy.

★ **QUILMES** - Cervantes: Spray; El gran mentiroso.
—Moderno: Marido y amante; Una esposa infiel.
—Rivadavia: Patolandia nuclear; Así es la vida. Sáb. Trasn.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: El tulipán negro: El hombre de la máscara de hierro. Sáb. Trasn.

★ **SAN MARTIN** - Ateneo: Patolandia nuclear; Así es la vida.
—Gran Plaza: El gran vengador; Extraño juego de tres. Sáb. Trasn.
—Moreno: Marido y amante; Una esposa infiel.

★ **SAN MIGUEL** - Mayo: Spray; Basta de problemas.
—San Miguel: La chica del adiós; Las adolescentes. Sáb. Trasn.

★ **SANTOS LUGARES** - Ocean: Marido y amante; Una esposa infiel. Sáb. Trasn.: Las adolescentes.

★ **VALENTIN ALSINA** - Gran Alsina; Jesús de Nazareth; Un pirata de 12 años. Sáb. Trasn.

★ **VILLA BALLESTER** - Majestic: El gran vengador; Extraño juego de tres.
—Sarmiento: Patolandia nuclear; Así es la vida. Sáb. Trasn.

★ **VIRREYES** - Virreyes: Patolandia nuclear; Así es la vida.

CRONICA, Edición de la Mañana. Registro Propiedad Intelectual Nº 1388467. Director: Américo Barrios.
Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Tel.: 221-1001/1051/1101.

REVENDEDORES A LA SOMBRA

• Una Veintena se Pasó de "Revoluciones"

ROSARIO, 16 (De nuestros enviados especiales). — Las autoridades han comenzado a reprimir la abusiva reventa de entradas para el próximo partido Argentina-Brasil, aunque aplicando una legislación que, por desgracia, es excesivamente benigna. Entre ayer y hoy, 20 personas fueron detenidas por ofrecer o vender esas entradas en la vía pública a los conocidos precios que multiplican por 8, 9 y 10 veces el oficial. Previamente, los juzgados 1 y 2 de Faltas, a cargo de los doctores Jorge Juárez y Ernesto Pangia, respectivamente, habían emitido un comunicado público advirtiendo contra estas maniobras, denunciando su carácter ilegal y punible. Poco después, la policía provincial entraba en acción y le fue fácil detectar a una veintena de transgresores, que fueron a parar al calabozo a la par que se les secuestraba un centenar de entradas.

♦ ¡UN DIA!

Con estos elementos de juicio en su poder, la policía llevó a los detenidos ante los jueces de faltas, quienes, tras verificar la infracción, aplicaron un día de arresto a los aprovechados revendedores. ¡Un día de arresto! Por desgracia, la ley no autoriza a más por lo que la sanción puede considerarse puramente simbólica.

Al margen de estos aspectos, fuentes policiales indicaron esta mañana que en las próximas horas y días, se redoblarán los esfuerzos a fin de erradicar la especulación con las entradas. "El punto débil —dijo un oficial— es que, para vender hay que abrirse al cliente, lo que nos permite con cierta facilidad detectar al transgresor, sobre el cual caeremos sin piedad".

Aquí Están, Estos son, los Trenes del...

Ferrocarriles Argentinos informó que ha resuelto reiterar el próximo domingo, la corrida de trenes especiales de la línea Mitre, hacia la ciudad de Rosario, para facilitar el traslado de los aficionados que por el Campeonato Mundial de Fútbol disputarán las selecciones de la Argentina y del Brasil.

Destaca la empresa al mismo tiempo, que ya ha iniciado la venta de pasajes para todos los servicios de ese día, dentro del horario de 7 a 21

Los servicios a correr hasta Rosario el domingo 18 que podrían incrementarse si la demanda de pasajes lo justifica, serán los siguientes: salida de Buenos Aires, 7.30 horas, con pullman y clase turista con llegada a Rosario 12 horas; salida de Buenos Aires 9.30 horas con primera clase y turista, llega a Rosario 14.30 y salida de Buenos Aires 12 horas, servicio especial con clase turista, llega a Rosario 16.15 horas.

Desde Rosario los servicios especiales a correrse luego de la finalización del partido serán los siguientes: salida de Rosario, 23 hs. con clase turista y salida de Rosario a partir de las 24 horas trenes especiales para asegurar el retorno a la Capital Federal conforme a la demanda que se presente, hasta totalizar 3.500 plazas. Oportunamente se informará sobre los servicios especiales a ofrecerse

¡SALUD! NINGUN "DOPADO"...

El caso del no-doping de Kempes, sigue dando que hablar. Es que fue un tema que sacudió a los aficionados argentinos. A tal efecto, la agencia oficial Télam, emitió un cable que en sus partes más salientes dice... "**La intencionada versión que se hizo circular según la cual el goleador argentino Kempes, actuó bajo drogas estimulantes en el encuentro frente a los polacos, ha tenido efectos de «bumerang» contra el periodista que inventó la misma...**".

Después agrega... "**La versión fue difundida antes que en Buenos Aires, en Brasil, y se la captó cuando la emitía la cadena de radio y televisión «O Globo», afirmando que el análisis de laboratorio al citado jugador había dado positivo. Mientras que dieciséis frascos analizados, correspondientes a otros tantos jugadores resultaron negativos...**".

♦ LO DESMIENTEN

El mismo cable, continúa más abajo... "**La existencia de toda posibilidad sobre doping respecto al futbolista argentino merecieron desmentidas del secretario de la F.I.F.A., doctor Helmut Kaser; del funcionario del control antidoping Mario Roldán y de Aldo Proietto, jefe de informaciones del Comité Organizador del Mundial '78**".

Todo quedó atrás y como los serios periodistas brasileños reconocen: "**Se trata de un invento para enfervorizar a lectores y oyentes. Algo que no rompe los lazos de confraternidad**

¡MIERCOLES! KISSINGER VIENE A VER

Henry Kissinger, ex secretario de Estado de los Estados Unidos, durante la gestión de Richard Nixon y Gerald Ford, llegará a Buenos Aires el próximo miércoles. El funcionario norteamericano, de origen alemán, es "fanático" del fútbol, de ahí que uno de los motivos fundamentales de su visita es el de poder presenciar los encuentros finales de nuestro Mundial 78.

La información proviene de fuentes gubernamentales y agrega que, además, el doctor Kissinger tiene previsto un variado programa de visitas y entrevistas privadas y oficiales. El llamado "Doctor K", en su carácter de funcionario oficial, sólo estuvo una vez en la Argentina, donde permaneció pocas horas.

♦ MAS VISITAS

La de Kissinger no será la única personalidad internacional invitada a presenciar el encuentro final en cancha de River, otro tanto ocurrirá con los mandatarios de los países vecinos, Bolivia, Brasil, Uruguay y Paraguay. Las gestiones a nivel diplomático ya se han efectuado, esperándose la respuesta oficial respectiva.

Además, entre las figuras de mayor importancia que llegarán al país antes del 25 de junio, fecha prevista para el encuentro final que designará al campeón, figura el secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim.



Kempes juega. Después, con CRONICA.

CUANDO EL MATADOR SE MUERE DE RISA

ROSARIO, 16 (Enviado especial). — El señor gol, el "Matador", "Marito", uno y mil sinónimos de Mario Alberto Kempes, el hombre que con sus dos tantos y evitando otro le dio el gran paso a Argentina de vencer a Polonia y mirar cada vez con más esperanza la palabra "final". Con él estuvimos hoy en la concentración argentina y de sus declaraciones extractamos...

"No estoy en mi nivel. Hasta el partido con Polonia estaba en un 30 por ciento de lo que puedo rendir. Después de los dos goles ante los polacos me siento mucho mejor y espero estar en el nivel que tenía en España".

EL DOPING. No tengo nada que decir porque a mí no me analizaron. La versión corre por cuenta de los que la dieron. Yo solo tomo aspirinas y cuando me duele la cabeza.

EL PENAL. Cuando veo que atrás mío no había nadie y que no llegaba para cabecear, le di el manotazo. Fillol después completó la obra.

BRASIL. Realmente no lo he visto jugar mucho. Por televisión a veces veíamos otro partido que se jugaba al mismo tiempo y no lo pude analizar. Creo que la defensa polaca era más fuerte de lo que puede ser la brasileña, pero igual no puedo dar una opinión. En realidad los que tienen que estar preocupados son los brasileños, no nosotros.

DIFERENCIA CON ESPAÑA. Allá juego arrancando de más atrás, algo así como un diez adelantado, tirándome también por izquierda. Por eso es que como centrodelantero neto no me encontré con Italia pero ya más habituado rendí mejor ante Polonia. Yo puedo jugar en cualquiera de esas posiciones, aunque me encuentro más cómodo cuando tengo un poco de campo para moverme.

CON O SIN LUQUE. Es evidente que Leopoldo es un jugador fundamental, de allí que se extrañe su ausencia. Por suerte el otro día igual conseguimos triunfar y ahora espero que pueda estar en condiciones de jugar con Brasil.

EL MEJOR EQUIPO. De los que enfrentamos, Italia me impresionó bien aunque hay que ver qué pasa en un cotejo en el que tengan que salir a atacar. Además Gentile me marcó muy bien. Francia por momentos nos complicó y Polonia fue más de lo que esperábamos. El grupo inicial era muy parejo y esta segunda ronda también se presenta complicada, aunque creo que ganamos el domingo y estamos en la final, quizá con Holanda.

LOS GOLES CONTRA POLONIA. En el primero, vi que el zaguero se quedaba y Tomaszeski no salía y cabeceé hacia abajo. Después en el segundo la gran jugada fue de Ardiles que me la "sirvió". Me saqué de encima a un polaco y rematé violento. Todavía no entiendo cómo perdí el tercero, era el más fácil de todos. Lástima porque así tendríamos la misma diferencia de gol que los brasileños.

Así es Kempes, con la misma sencillez de siempre. Como si la idolatría del público rosarino (para él fueron los aplausos más fuertes cuando se anunció el equipo y luego se fue ovacionado) no le hiciera mella. Como si esos dos tantos fundamentales hubieran sido logrados en un amistoso. Así es Kempes.

Sin declaraciones grandilocuentes, con la misma humildad que lo llevó de su Córdoba natal, al conocimiento en todas las latitudes. Su palabra predilecta no surge de los labios, sino de sus pies. Antes que hablar prefiere estar en el campo de juego. No desecha los reconocimientos, pero los considera que forman parte de algo que es su obligación. Jugar y cumplir. Así es Mario Kempes.

JOSE MARIA ROQUEJOFFRE.

Al Final Apareció Galíndez

MENDOZA, 16 (De nuestro corresponsal). — Sin esforzarse mayormente, Víctor Galíndez, el campeón mundial medio pesado con un peso de 82,500 kgs. se impuso por nocaut en el noveno round al porteño Juan Antonio Musladino (88,300 kgs.) al que en la acción final que determinó la cuenta total, le fracturó el tabique nasal.

Al comienzo las cosas transcurrieron con gran tranquilidad marcándose no obstante una superioridad clara del campeón mundial, especialmente porque Musladino no se exponía en ataques que podían eventualmente significarle la recepción de un contragolpe.

Recién en el tercer round Galíndez colocó una derecha muy fuerte que Musladino no pudo evitar y trastabilló y a partir de entonces se registró una concreta superioridad, aunque sin mayor aspereza.

Cuando parecía que el combate terminaría con el fallo por tarjetas a través de los diez rounds, en momentos en que transcurría el noveno round, Galíndez conectó una tremenda mano de izquierda en pleno rostro y Musladino automáticamente dio la sensación de estar totalmente sentido, bajando la guardia y tomándose la cara. El árbitro Leandro Ahumada completó entonces la cuenta decretando el nocaut. Está claro que el combate no adquirió mayor brillo porque Musladino no buscó riesgos y porque Galíndez no se esmeró mucho. Aunque castigó mucho en la línea baja. De cualquier modo el final trajo emoción.

• "ROMPIO" EN LA NOVENA VUELTA

♦ EN MARDEL, CERREZUELA

MAR DEL PLATA, 16 (De nuestro corresponsal). — Mañana, sábado, se med'rán en esta ciudad, en el Piso de Deportes, el que hasta hace poco fuera campeón nacional de los medio pesados, Ramón Cerrezuela, y quien tuviera también un título argentino, el de los pesados junior, Juan Carlos Sosa.

La pelea, como es natural, ha despertado gran expectativa, sobre todo teniendo en cuenta que ambos adversarios siguen manteniendo pretensiones de retornar al trono que oportunamente perdieron.

♦ TAMBIEN EN SALADILLO

Otra buena pelea programada para este fin de semana es la que protagonizarán Raúl Domeneghini y Juan Aguirre. Esta se cumplirá en la bonaerense Saladillo.

♦ UN CABRAL, EN LA PAMPA

En Colonia Berón, La Pampa, se presentará esta noche el hermano de Horacio Alfredo Cabral. Este se llama Jorge, y también se ha hecho boxísticamente en Estac'ón América, las órdenes del técnico Gianera. Jorge Cabral combatirá con Hugo Miranda.

♦ SANDOVAL, APURADO

LOS ANGELES, 16 (UPI). — El estadounidense Albert Sandoval noqueó en el primer asalto al mexicano Freddie González, de Mex'cali, en un combate a 10 asaltos por el título de peso gallo.

El final se produjo cuando faltaban nueve segundos para terminar el round, al lanzar Sandoval una serie de izquierdas y derechas al rostro de su adversario. González cayó y el árbitro le aplicó el conteo reglamentario.

♦ CASCO, CON PROBLEMAS

Según anunciamos oportunamente, el campeón argentino pluma Juan Domingo Malvárez habría de defender su título frente a Domingo Casco en un combate que estaba programado para el mes de julio en el Luna Park.

Según un trascendido en nuestro poder, esa pelea está enfrentando dificultades a causa de que Casco tiene una mano muy lesionada y no está entrenando, y la Federación le habría solicitado que haga saber en qué condiciones está.